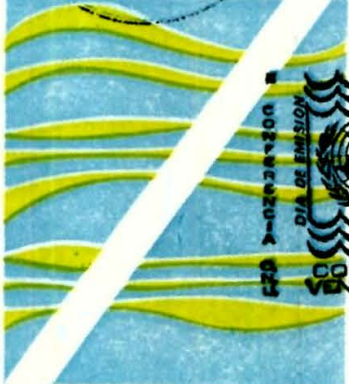


Revista del



club Filatélico de caracas



II CONFERENCIA SOBRE EL DERECHO DEL MAR



VENEZUELA 0.35 Bs

II CONFERENCIA SOBRE EL DERECHO DEL MAR



VENEZUELA 0.35 Bs

II CONFERENCIA SOBRE EL DERECHO DEL MAR



VENEZUELA 0.75 Bs

II CONFERENCIA SOBRE EL DERECHO DEL MAR



VENEZUELA 0.80 Bs

Club Filatélico de Caracas
Apartado Postal No. 61197
Caracas 106 - Venezuela

Bs. 2,00

ABRIL - JUNIO 1974

Número 61

Chef...erísimas



CLUB FILATELICO DE CARACAS

JUNTA DIRECTIVA 1973 - 1974

PRESIDENTE	Dr. Rómulo Lander, h.	74.10.51
VICE-PRESIDENTE	Dr. José Amundaray, h.	2835491
SECRETARIO	Sr. Alberto Moratti	76.61.35 - 49.78.26
TESORERO	Sr. Hugo Böhm	93.12.10
BIBLIOTECARIO	Sr. Tomás Dandreamatteo	76.26.28
VOCALES	8 (Presidentes de sus respectivas Comisiones)	

Comisión de Revista

Vocal	Sr. E. Martín Guerra	51.89.83
	Sr. Miguel Díaz Hernández (Administrador)	49.46.36
	Sr. Antonio Rosich (Reportajes)	76.28.97
	Dr. José I. Amundaray, h. (Publicac. recibidas)	2835491
	Sr. Joaquín Balduc (Novedades)	71.92.40

Comisión de Corresponsales

Vocal	Sr. Julio Medero	69.02.43 - 81.95.01
	Sr. Ignacio Martinello (Corresp. Exterior)	72.44.07 - 21.18.58
	Sr. Rafael Oriol (Corresp. Interior)	91.33.84

Comisión de Juveniles

Vocal	Prof. Juan J. Valera	51.62.81 - 42.46.88
	Dr. Rafael Alvarez Contreras	49.00.51
	Sr. Jesús Torcatt	

Comisión de Exposiciones y Subastas

Vocal	Sr. Luis López López	34.16.61
	Sr. Federico Prah	74.04.54
	Ing. Luis López Pacheco	34.84.37 - 91.34.44
		Ex. 87

Comisión de Sede

Vocal	Sr. Manuel Nebra	55.92.93
	Sr. Aurelio Blanco	72.13.79
	Sr. Alberto Morasso	73.35.85

Comisión Temática

Vocal	Sr. Sixto Massieu	76.00.79
	Sra. Didí de Rosich	76.28.97
	Sr. E. Martín Guerra	51.89.83
	Sr. Alberto Moratti	76.61.35
	Sr. Jean Nouel	51.42.92 - 52.26.45
	Sr. Tomás Dandreamatteo	76.26.28 - 72.17.08

Comisión de Canje

Vocal Sr. Antonio Rosich	76.28.97
Sr. Alberto Morasso	73.35.85
Sr. Enrique López Barredo	74.95.38

Comisión de Asesoramiento Filatélico

Vocal Sr. Rafael Oriol	91.33.84
Dr. José Amundaray, h.	2835491
Sr. José Roura	51.91.85

Tribunal Disciplinario:

Dr. Pedro José Dib	45.98.68 - 45.77.28
Sr. Armando Izquierdo	62.61.83
Ing. Pedro José Azpúrua	72.66.33 - 34.18.25

Comisario:

CUERPO DE REDACTORES

Sr. MANUEL FABEIRO	NOYA, GALICIA (ESPAÑA)
Dr. PEDRO J. DIB	CARACAS
Dr. MIGUEL DAO, h.	CARACAS
Sr. ADRIAN HERNANDEZ BAÑO	CARACAS
Sr. E. MARTIN GUERRA	CARACAS
Sr. RAFAEL ORIOL	CARACAS
Sr. XAVIER PICARD	CARACAS
Sr. ANTONIO ROSICH	CARACAS
Dr. J. I. AMUNDARAY	CARACAS
Sr. JOAQUIN BALDUC	CARACAS
Sr. ALBERTO MORATTI	CARACAS

DOMINGOS: de 9 a.m. a 12 m. — Colegio de Médicos del D. F. — Los Chaguaramos
DIRECCION POSTAL: Apartado 61197 - Caracas 106, Venezuela

CLUB FILATELICO DE CARACAS

SUBASTAS - Todos los Primeros Domingos de cada Mes

Lugar: COLEGIO DE MEDICOS DEL DISTRITO FEDERAL, Los Chaguaramos

Hora: 11 a.m.

ENTRADA LIBRE

Reglamento en el No. 40 - 41 de la Revista del Club.

REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

MIEMBRO DE LA F.I.P. Y DE LA F.I.A.F.

APARTADO No. 61197 — TELEFONOS: 74.10.51 — 49.46.36

CARACAS, 106 - VENEZUELA

Director: E. MARTIN GUERRA

Administrador: MIGUEL DIAZ HERNANDEZ

Ni esta Revista, ni el CLUB FILATELICO DE CARACAS, necesariamente comparten las opiniones expresadas por los autores de los artículos que se publican y que no llevan el respaldo del CLUB.

AÑO 14

ABRIL - JUNIO 1974

No. 61

Editorial

Hace muchísimo tiempo que sabíamos que Venezuela era un país rico, riquísimo, casi pudiéramos decir que mimado por la Naturaleza; pero lo que ignorábamos era que esta riqueza fuera de tal magnitud que sobrepasara la de la nación que consideramos es la primera en posibilidades económicas: los Estados Unidos.

Decimos lo anterior por cuanto los EE. UU., pese a su enorme potencial económico, se preocupa por todos los detalles que representen un mejor y mayor ingreso fiscal. Prueba de ello es el estudio, la programación, propaganda y comercialización honesta de sus especies postales.

En nuestro medio, en cambio, se mira con relativa indiferencia todo aquello que se refiere a Filatelia, ya que ni siquiera (según tenemos entendido) hay presupuesto suficiente para las emisiones postales, pese a que, según está demostrado en la práctica, el mismo primer día de emisión, con sólo las compras de los filatelistas, queda ampliamente cubierto el costo de fabricación de las estampillas.

Y sigue lloviendo sobre mojado: por si fuera poco lo dicho, incluido lo mencionado en editoriales anteriores, no hay caso de saber la fecha exacta de salida de una emisión, ya que está todo esto supeditado a que las entreguen en el lugar de origen (muy cerca: Finlandia) a que haya cupo en los aviones, de que no sean entregadas a otro país, de que en la Aduana le pongan interés a la tramitación y despacho..... y eso corriendo con suerte, porque bien pudiera darse el caso de que el envío quede apisonado por mercancías transportadas por aviones sucesivos.

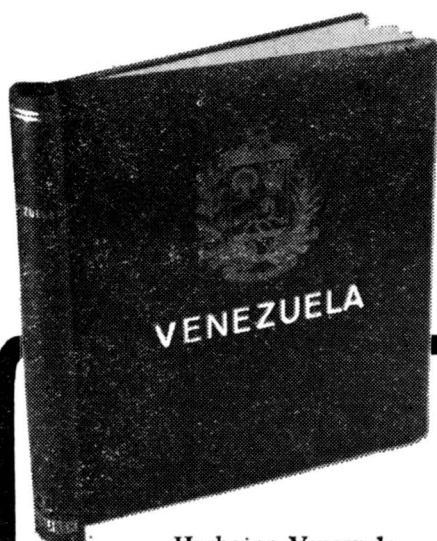
Además, hay que tomar en cuenta la escasa facilidad para la corrección de pruebas que supone un trabajo de tal categoría y, como consecuencia lógica, los numerosos errores que se notan en las hojitas de propaganda y en las propias estampillas, que en condiciones normales se dejarían fueran de circulación por ser un desprestigio para el país.

Queremos dejar constancia que nuestro Club Filatélico, siempre vigilante e interesado en la organización y buena marcha de los asuntos postales y filatélicos, elaboró un informe amplio que tocaba todos los puntos relativos a este problema, y dispuesto además a ampliar en detalle cada uno de los puntos enumerados. El referido informe fue entregado, según se nos solicitó, a las autoridades competentes, en su oportunidad. Esperamos que del estudio del mismo se adopten soluciones positivas, y con la prontitud que el caso requiere, pues hasta ahora las cosas van de mal en peor.



Todo para filatelia y numismática

Albúmenes, con protectores en varios tipos y tamaños. Especialidad en estampillas nuevas y usadas de Venezuela. Paquetería Mundial. Clasificadores de todas las marcas y tamaños. Gran existencia de monedas de todo el mundo. Colecciones de monedas venezolanas.



Hecho en Venezuela
Derecho de propiedad registrado

**filatélica
filven c.a
venezolana**

Av. Urdaneta, Esq. Las Ibarra, Edif. Central, Telf. 81.33.35
Apto. 3114, Caracas, Venezuela.

Afiliados al Diner's Club, American Express y Master Charge

El Fabuloso CORREO DEL ORO

Adrián Hernández Baño

En nuestro país a la investigación no se le ha prestado la importancia que ella de por sí bien se merece; nos han faltado estudiosos que desentrañen el pasado histórico; siempre se ha creído, que por ser Venezuela una nación subdesarrollada y escasamente poblada, ha carecido de los principales servicios que en otros países, especialmente los europeos, eran el pan nuestro de cada día; pero en realidad, no estamos en lo cierto, si bien a casi finales del siglo XX hemos avanzado en muchas ciencias, en lo que respecta a la investigación histórica todavía hay mucho camino por andar.

Soy de los convencidos de que en nuestro territorio hubo de todo lo que conocemos en las naciones desarrolladas; si bien debo reconocer no con la abundosidad de las mismas.

Vamos a concretar nuestro artículo exclusivamente a los servicios postales, los cuales empiezan a desarrollarse a finales del siglo XVIII y principios del XIX en nuestro medio; mucho había costado su organización, aunque arcaica, pero su distribución llegaba a los lugares más apartados de la nación.

Dentro del ramo postal, hay una modalidad denominada "Correo local", "Correo particular", o "Correo semioficial", (diferentes expresiones que en la práctica vienen a significar la misma cosa); esta forma de transporte del correo, es sumamente apreciada por el filatelista especializado y estudioso; ya que es una excepción en materia de comunicaciones postales, puesto que al ser el correo un monopolio del Gobierno, no se concibe que éste sea transportado por otra empresa distinta al propio Estado.

Por los catálogos de timbres conocemos las estampillas locales de Bejuma, Caracas-Petare, Coro-La Vela y Mérida, las cuales no están bien investigadas, ni la literatura que existe sobre las mismas, tiene documentación histórica, que nos demuestre como era su funcionamiento; sólo tenemos como prueba de su efímera existencia estos sellos.

Hoy nos vamos a referir a un correo particular sumamente curioso que es el "CORREO DEL ORO", el cual marcó a un poco más de la mitad del pasado siglo un hit, por ser conducido junto con los lingotes de oro.

Haciendo un poco de historia, sabemos que el conquistador español llegó a América con ansias de riquezas, hizo numerosas penetraciones a través de nuestro territorio buscando el añorado Dorado; ya en el segundo viaje de Colón, el fraile Ramón Pane, de la orden de San Jerónimo, es el primero en aprender el lenguaje de los indios de La Española, por mandato del Almirante con el fin de saber dónde estaba el "oro".

En Venezuela fue buscado inútilmente el ansioso metal; las minas de Baruta, Los Teques y Nirgua (Buria), no dieron el resultado apetecido; el oro venezolano no era comercializable y la explotación de las mismas fue abandonada, siguiendo el país con su tradicional economía agrícola.

Para el año de 1848, se descubre oro en Guayana, pero no causa el impacto deseado; el mundo está pendiente del oro de California y más tarde de Australia.

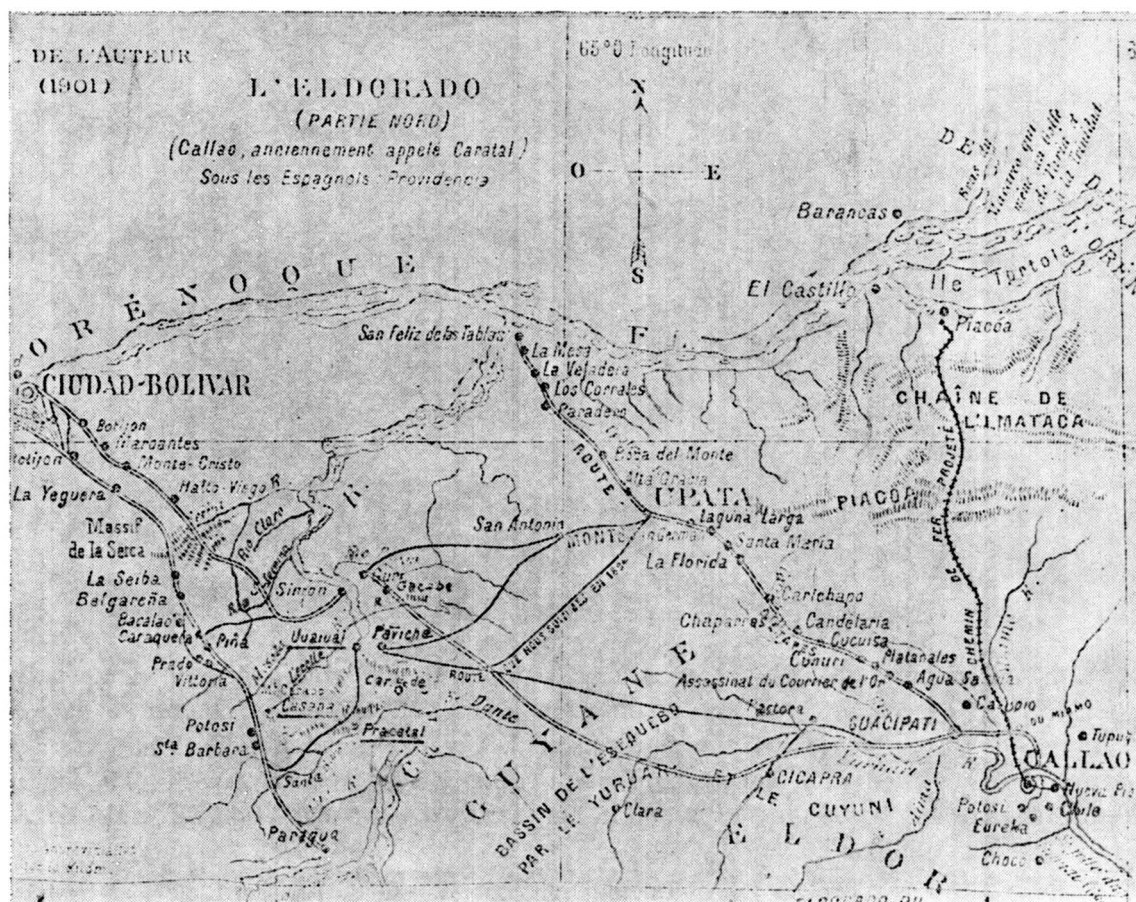


**MODERNA Y COMPLETA ORGANIZACION
ESPECIALIZADA EN DISEÑO E IMPRESION DE
ESTAMPILLAS, ETIQUETAS, ESTUCHES, AFICHES, ETC.**

**AVDA. SIMON BOLIVAR - URB. ARVELO
EDIF. LITOGRAFIA DEL COMERCIO - TELEF. 49.46.36
APDO. POSTAL: 6470 - CABLE: LITODELCO - CARACAS VENEZUELA**

Venezuela, que quizá poseía las minas más ricas del mundo, pasa completamente desapercibida.

Años más tarde, en 1853, se empieza la explotación de la mina El Placer en El Callao; pero la producción no toma impulso hasta que no mete la mano el capitalismo norteamericano. La extracción del metal es muy grande entre los años de 1873 a 1884. La población de la región del Yuruari se duplica, para el censo de 1881 alcanza la cantidad de casi 20.000 almas.



El Callao tiene más agujeros que un colador; todos allí son mineros, hombres, mujeres, niños tras el dorado metal.

Como causa lógica, el comercio empieza a florecer, hay gentes de todo el mundo, especialmente de la Guayana Británica, trinitarios, franceses, americanos, alemanes, ingleses, turcos etc. Hay una verdadera necesidad de comunicarse, y El Callao no tiene oficina postal; la más cercana es la de Upatá, que funcionaba desde el año de 1834. La gente no puede perder tiempo en ir hasta este lugar muy lejano para la época, de ahí que se haga un contrato con el Gobierno, a través de la Compañía Unión Mutua de Transportación, explotadora de las minas de El Callao, para a la vez que envíe el oro para Ciudad Bolívar, lleve junto con él la caja conteniendo el correo.

Así se hizo, y tenemos como primer Correo del Oro al ciudadano norteamericano Frank Bush. "La conducción de estas remesas, así como el oro en barras que las compañías extraían mensualmente de su explotación; estaba a cargo del ciudadano norteamericano Frank Bush, quien salía de El Callao, punto central de despacho, el 20 de cada mes para Ciudad Bolívar, con cuatro mulas cargadas de oro en barras y la CORRESPONDENCIA, acompañado de dos peones; y regresaba el seis del mes siguiente con el dinero acuñado para el pago de los obreros"...

Frank Bush fue asesinado en Rancho de Tejas (entre Guasipati y Upata), el día 6 de Abril de 1878, por bandoleros que robaron el oro y el correo. Su tumba está en el cementerio de Guasipati.



Lamentablemente no sabemos si el americano F. B. usó gomígrafo con el apelativo de "Correo del Oro"; pero años más tarde conseguimos unos sobres con el nombre de F. Trujillo S. "Correo del Oro", de los cuales aquí insertamos varias reproducciones que son de dos formas; en uno la estampación del gomígrafo es ovalada y pone: "Correo del Oro", "La fecha", y "Minas del Yuruary" y el otro es redondo poniendo; "Correo del Oro", "Escudo de Armas Nacional" y "F. Trujillo S".

Todo ello es una prueba fehaciente de que existió este correo particular, el cual cubrió las rutas de nuestra Guayana, saliendo de El Callao y recogiendo la correspondencia de Guasipati, Upata y San Félix (San Félix de las Tablas), luego en Puerto de Oro o Puerto de Tablas tomaría la balandra que lo conduciría para Ciudad Bolívar.

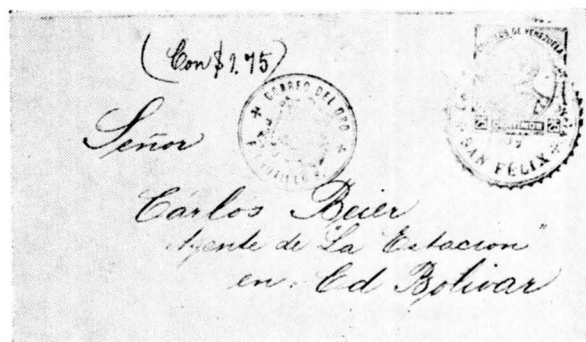
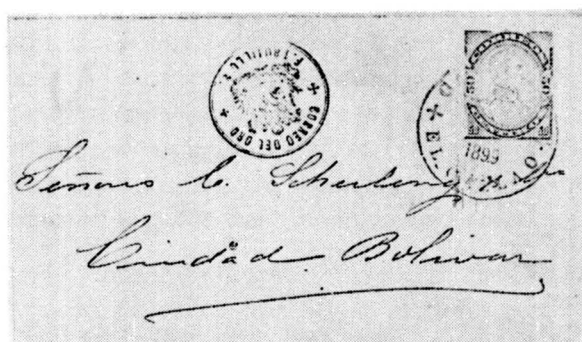
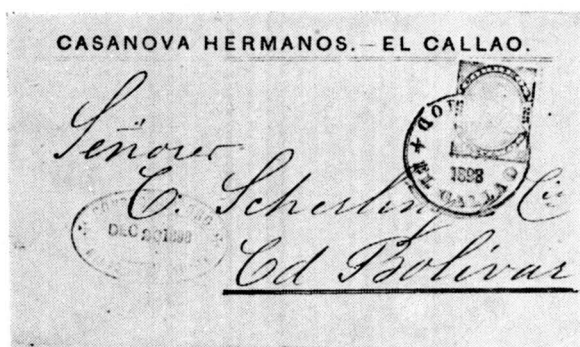
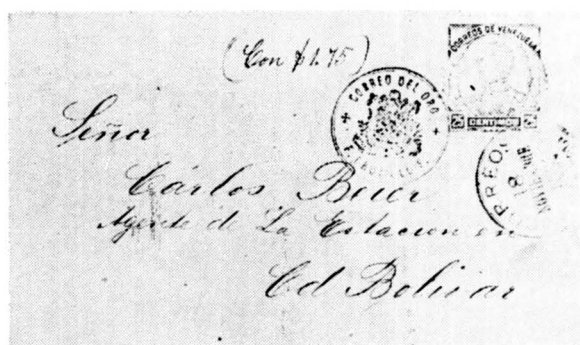
FILATELIA "ATLAS"

AL POR MAYOR

**Series Venezuela, Italia, Austria, Francia, Vaticano,
San Marino - Paquetería - Clasificadores para
Comerciantes**

1a. Avenida Las Delicias, Esq. Av. Solano López, Edif. "Lourdes", Of. 1

Teléfonos: 72.53.46 - 72.56.74



Sin lugar a dudas podemos estar orgullosos de nuestro "Correo del Oro", ya que a través de un simple gomígrafo nos ha hecho investigar y poder sacar a la luz este servicio postal único que hasta la fecha podemos comprobar de que fue cierto en Venezuela.

BIBLIOGRAFIA.

- GERSTACKER, Friedrich. VIAJE POR VENEZUELA EN EL AÑO DE 1868. Caracas, Imp. Universitaria, 1968. pp. 187.
- LANDAETA ROSALES, Manuel. GRAN RECOPIACION GEOGRAFICA ESTADISTICA, E HISTORICA DE VENEZUELA. Caracas, Edic. del Banco Central, Tomo I, pp 204.
- MORISSE, Lucien. EXCURSION DANS L'EL DORADO. (EL CALLAO). Paris, Association D'imprimeurs, 1904. pp 474.
- PERAZA, Celestino. LOS PIRATAS DE LA SABANA. Caracas Edt. Nueva 4 Edic. 1953. pp 238.
- SIVOLI G, Alberto. VENEZUELA Y SUS RIQUEZAS MINERALES. Caracas, Edic. Cuatricentenario, Tip. Vargas, 1967. pp 144.
- VILA, Marco-Aurelio. ASPECTOS GEOGRAFICOS DEL ESTADO BOLIVAR. Caracas, Imprenta Nacional, 1951. pp 287.
- VISITA personal a los lugares citados por el autor.



ALDORA

La Casa mejor surtida en:

Muebles, Aparatos y Artículos de Peluquería

Aparatos de Estética y Dermatología

ANIMAS A MANDUCA — CALLEJON MANDUCA — CARACAS

TELEFONO: 55.92.93

Origen de la Estampilla Postal en Venezuela

Dr. Pedro José Dib Espejo

La primera Ley de Correos tiene fecha 31 de marzo de 1841. Los servicios postales de la República estaban adscritos a la Secretaría de Hacienda, siendo el órgano ejecutivo el Administrador General de Correos. En las capitales de las provincias actuaban Administradores Principales y en las demás ciudades los Administradores Subalternos que dependían del Principal de la respectiva Provincia. El Superior jerárquico de todos era el Administrador General.

En el año 1850, el entonces Administrador General, José Ignacio Paz Castillo, propuso al Ejecutivo Federal, por intermedio del señor Jacinto Gutiérrez, Ministro de Hacienda: "Gran conveniencia reportaría la renta, a mi entender, si se adoptase un nuevo método para portear la correspondencia, y al efecto someteré a la consideración de Uds. lo siguiente: ordénese la construcción de un juego de sellos que demarquen los diversos portes según tarifa para estamparlas en un papel a propósito, que llevará engomado la cara que no ha de recibir la impresión. Estos sellos se confiarán al tribunal de cuentas o a quien determine el Gobierno para que los guarde, custodie y selle anualmente el número de pliegos o pequeños cuadros en que aquéllos han de estar necesariamente divididos".

"El Administrador General dará el recibo competente de la cantidad a que monte el número de sellos que según el presupuesto que hará al efecto, pueda expendirse en la extensión de la República durante el año económico". "El Administrador General hará la distribución entre las administraciones principales, y éstas obrarán del mismo modo respecto a sus subalternas, dando todos el recibo respectivo".

"Los cuadros o pequeñas tarjetas que designen los portes se expendrán en las estafetas por el valor que ellos representen y la carta que tuviere adherido el correspondiente sello equivalente al porte que ha de pagarse según tarifa, desde el punto de donde parte, hasta

RINCON FILATELICO DE BALDUC

SERVICIO DE NOVEDADES PARA TODOS LOS TEMAS

EXISTENCIA PERMANENTE DE FAUNA, FLORA, PINTURA, ASTROFILATELIA,
DEPORTES, Y MUCHOS TEMAS MAS.

Edif. Las Américas, Apto. 1. Calle Real de Sabana Grande

Teléfono: 71.92.40 — CARACAS

DANIEL DESENCLOS

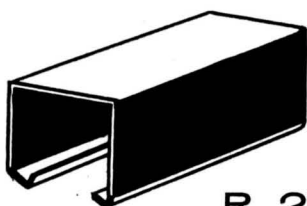
CAMBIO - COMPRA - VENTA

SELLOS

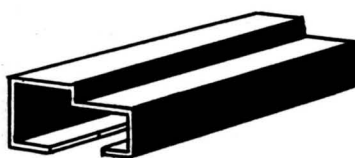
VENEZUELA — FRANCIA — EUROPA

Teléfono: 77.16.59

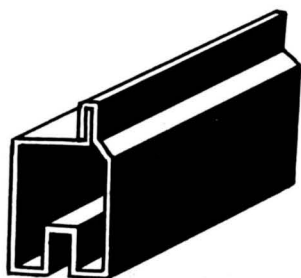
PERFILES



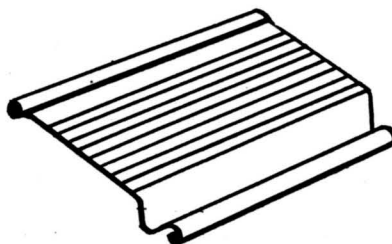
R. 2



Serie E



V. 36



S. 10

FABRICA DE PERFILES DE HIERRO
LAMINADOS EN FRIO PARA HE-
RRERIAS, CARPINTERIAS, MUE-
BLERIAS, ETC.

Articulados para puertas arrollables.
Tubos abiertos y especiales para ventanas.
Marcos, rieles, romanillas, pisavidrios.
Correas para techos, ues, tabiques.

PERFIMET

TELEFS: 49.44.08-49.78.26

CALLE No. 1 - URB. LA ENTRADA
LA YAGUARA-Frente a Seven-Up
CARACAS - VENEZUELA

CABLES: PERFIMET

aquel donde se dirige, girará por el correo en calidad de franca; conteniendo además el sello de la estafeta en que se puso y una estrellita estampada sobre la tarjeta para que quede así inutilizada”.

Las proposiciones del creador de nuestra estampilla de correo, tuvo que luchar durante más de ocho años para poder ver materializada su idea, hasta que por Decreto-Ley de 28 de junio de 1859, firmado por Julián Castro en su carácter de General en Jefe del Ejército Libertador y encargado de la reorganización de la República, se ordenó la primera emisión postal.

Fue presentado a la consideración y sanción del Congreso Nacional por el Secretario de Hacienda, Miguel Herrera, y en ese Decreto-Ley, con algunos cambios, figuran los mismos textos del Informe presentado al Secretario de Hacienda por el General José Ignacio Paz Castillo en 1850.

Sin quitar méritos al General Paz Castillo, es indudable que ha tenido que conocer o el proyecto de Rowland Hill o alguna correspondencia llegada de Inglaterra después del mes de mayo de 1840, o posteriormente a esta fecha, desde Trinidad, Estados Unidos, Francia o España. Fue necesario para que su idea cristalizase, el cambio operado en Venezuela con el triunfo de las armas de la revolución fusionista, la cual convirtió en Ley de la República tan loable y trascendental reforma a los sistemas de recaudación postal.

Leamos lo que nos dice el Dr. Francisco Vélez-Salas en su libro “Orígenes Postales de Venezuela”; “Las singulares circunstancias que concurrieron en tan interesante momento histórico deben ser conocidas, lo mismo que los hombres que actuaron como dirigentes en aquellos tiempos”.

“En la política aspiraba a perpetuarse el poder existente y cuando para llegar a ese objetivo se pretendía reformar la Carta Fundamental, prodújose la fusión de los partidos políticos que encarnaban el sentimiento nacional: de una parte, la tendencia liberal con sus programas llenos de promesas y de la otra, la conservadora, buscando en la tradición la base de sus principios procurando alcanzar el bienestar público no por medio de cambios radicales, sino por medio de la asimilación lenta de los dictados del progreso”.

“Por otra parte, el país estaba asolado por el cólera, que había hecho incontables víctimas en todo el país, arruinando sus fuentes de vida, la agricultura y la cría y paralizando el comercio y era, por demás incierta la suerte del país, pues no podía pensarse en el gesto patriótico del General José Tadeo Monagas, que evitó el derramamiento de sangre, haciendo fácil el triunfo de la Revolución”.

FILATELIA “AVILA, C. A.”

COMPRA Y VENTA DE ESTAMPILLAS

Series Mundiales — Material Filatélico

DESPACHO AL INTERIOR CONTRA REEMBOLSO

Avenida Andrés Bello - Edificio “Salobreña” - Apartado: 3.217

Teléfono: 54.75.32 - C A R A C A S

“A la corta vida del Gobierno revolucionario, siguió la guerra de los Cinco Años, que llevó al poder al partido liberal, permitiéndole poner en práctica sus doctrinas nuevas y fascinantes, pero que por su larga duración acabó con las últimas reservas de un país que ya no tenía sino su patriotismo y ese optimismo venezolano que nada arredra, ni nada es capaz de cambiar”.

“Así, entre momentos históricos de singular importancia apareció el timbre postal, los cuadritos engomados del Gral. Paz Castillo, siendo estas mismas circunstancias las que explican por qué no se rindieron a su autor los honores que bien merecía por su concepción de un medio de franqueo que hoy representa para las Arcas Públicas una entrada de muchos millones de bolívares y que ha contribuido, sin la menor duda, a facilitar las comunicaciones, estrechando vínculos, ampliando las esferas de los negocios y en cuyo progreso nos adelantamos a muchos otros pueblos”.

“Triunfantes, pues, el Ejército Libertador, su Jefe, el General Julián Castro, procedió a la organización de la República, formando nuevo Gobierno con la colaboración de eminentes ciudadanos adornados de las prendas más relevantes”.

“Entre éstos ocupó la Secretaría de Hacienda don Miguel Herrera, cuya actuación es significativa para la posta nacional, pues a sus esfuerzos se debe el hecho de que se dictara en aquel entreacto de nuestra revolucionada existencia; el Decreto en que nos ocupamos, que por el carácter de facto del Gobierno, tiene categoría de Ley, Decreto-Ley”.

Las personalidades destacadas en el logro de esta reforma fueron el General Julián Castro, el General José Ignacio Paz Castillo, el señor Jacinto Gutiérrez, quien compartió y defendió sin éxito la idea de aquél en 1850 y señor Miguel Herrera. Salvo la efigie de Julián Castro, las de los otros tres pioneros de nuestra estampilla postal, aparecen en la emisión que



FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L.

A través de sus ofertas quincenales, le ofrece:

**Sellos Clásicos, Series modernas de todos los
Países, Novedades Mundiales,
Artículos Filatélicos,
Servicio de abono a las nuevas Emisiones
de todos los Países o Temas.**

**Todo ello lo encontrará Usted en nuestras
ofertas que contra, demanda**

REMITIMOS GRATUITAMENTE

**ESCRIBANOS HOY MISMO SOLICITANDO
SU ENVIO**

FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L.

Fundada en 1915

Av. del Generalísimo, 489 - BARCELONA-15 - ESPAÑA



circuló desde el 15-9-1959, compuestas por tres estampillas para el correo terrestre e igual cantidad para el correo aéreo, destinada a conmemorar el centenario de la implantación de la estampilla de correo en Venezuela.

Veinte años antes, bajo el Gobierno del General Eleazar López Contreras, en 19 de abril de 1939, comenzó a circular una emisión de 250.000 estampillas con valor de diez céntimos cada una, con motivo de conmemorarse el 80º aniversario del mismo acontecimiento y está reproducida la efigie de Paz Castillo.

Al ingeniero Santiago Hernández Ron corresponde el mérito de haber aclarado, con abundante documentación, los orígenes de la Primera Emisión de estampillas de correo de Venezuela, lo que no era suficientemente conocido.

La primera duda era sobre el procedimiento utilizado para su estampación: si grabadas o litografiadas y luego había que averiguar y demostrar el lugar dónde y por quién fueron impresas; si los colores eran los del tricolor nacional y por último, la cantidad emitida en total o para cada valor y la fecha exacta de circulación.

Remitimos a la lectura del profundo estudio del ilustre filatelista, contenido en su libro "Estampillas Clásicas de Venezuela y varios artículos sobre Filatelia". Allí encontrará el estudioso investigador todos los datos referentes a esa primera emisión, los cuales resumimos escuetamente así:

La emisión original fue litografiada en la ciudad de Filadelfia en los Estados Unidos de Norte América y consta de tres valores así:

1/2 real - color naranja	— 199.300 ejemplares
1 real - color azul	— 200.000 ejemplares
y 2 reales - color rojo	— 101.000 ejemplares

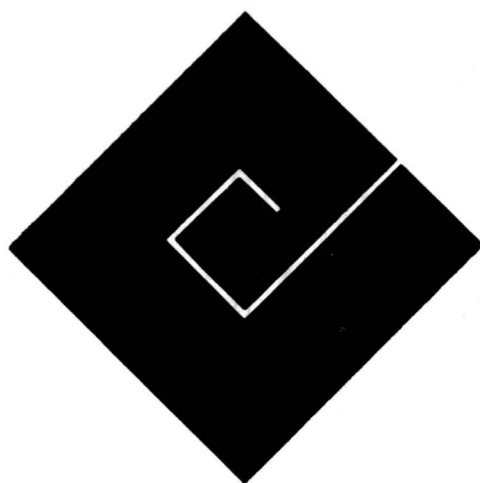
Existieron, pues, 101.000 series completas de la emisión original de impresión fina, que tiene las líneas del dibujo y las letras muy limpias y netas, sin existir líneas divisorias entre cada estampilla y con gran margen de separación entre ellas. Estuvieron a la venta para el público el 1º de enero de 1859.

Posteriormente, entre el 24 de marzo y el 5 de mayo de 1859, el señor Henrique J. Neun, por instrucciones del Ejecutivo Nacional y utilizando las piedras matrices de la Emisión Original, hizo la Primera reimpresión litográfica, así:

1/2 real - color amarillo	— 250.000 ejemplares.
1 real - color azul	— 150.000 ejemplares.
2 reales - color rojo	— 100.000 ejemplares.

De esta primera reimpresión, existieron 100.000 series completas y se da como cierta la fecha de circulación para la estampilla de 1/2 real en setiembre de ese año, en abril de 1862 para la de dos reales y en junio de 1862 para el valor de un real.

En el año de 1861, entre marzo y mayo, el mismo señor Henrique J. Neun, efectuó otra reimpresión litográfica del valor de 1/2 real en color naranja. Esta reimpresión es conocida como la "Segunda gruesa" de Caracas y circuló, en 500.000 estampillas, en mayo de 1861 hasta el 22 de febrero de 1864.



**Empresas
Villasmil**

FILATELIA

- 1.— **ORIGEN DE LAS PALABRAS FILATELIA Y FILATELISMO.**
- 2.— **EL PIONERO DE LOS ESTUDIOS FILATELICOS.**
- 3.— **EL PRECURSOR DEL DENTADO EN LAS ESTAMPILLAS.**
- 4.— **EL PRIMER CATALOGO VENEZOLANO DE ESTAMPILLAS.**

Dr. Pedro José Dib Espejo

1. — El diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, define el vocablo **filatelia** (del griego philo: amante y ateleia: exención de tasa) como “el arte que trata del conocimiento de los sellos, principalmente de los de correos”. La palabra sello, corresponde a la cuarta acepción del citado Diccionario, o sea un “trozo pequeño de papel, con timbre oficial de figuras o signos grabados, que se pega a ciertos documentos para darles valor o eficacia y a **las cartas para franquearlas o certificarlas**”.

En los estudios o investigaciones, se ha podido establecer que quien utilizó la palabra **filatelia** fue el mundialmente famoso coleccionista galo Charles Herpin, en unos comentarios publicados en la revista “**Le Coleccionneur de Timbres-Poste**” de fecha 15-11-1864, editada en París por Anthur Maury, fundador de la casa del mismo apellido y dedicada a la compra-venta de estampillas y ediciones de catálogos, álbumes, etc.

Sin embargo, en los países de habla castellana sólo se aceptó el uso del término, a partir del 23-2-1922 luego que don Antonio Maura propuso a la Real Academia Española de la Lengua definirlo como “**el arte de coleccionar timbres postales adhesivos**”.

Para tal época, se confundía al coleccionismo de estampillas de correo, con un concepto más amplio, pues hoy podemos decir que el filatelismo no sólo abarca el coleccionismo sino también, y es lo característico, la investigación y el estudio de las estampillas. Un año después que Herpin propuso su definición, fue fundada en París (1865) la “Sociedad Filatélica”, con el objetivo de servir como medio de unión e intercambio entre los filatelistas de Francia y del resto del mundo.

SASTRERIA “SALVADOR”

VISTE A LOS CABALLEROS DE BUEN GUSTO

—o0o—

BARQUISIMETO — ESTADO LARA

AVENIDA 20, No. 38 - 58

La Filatelia, con mayúscula, no es pues una simple afición a coleccionar estampillas de correos; es algo mucho más serio, pues tiene todas las características de ciencia, según podemos observar. Constituye un ramo particular del saber humano, por exigir un conocimiento cierto de un objeto determinado, desde su origen hasta su finalidad y uso.

En efecto, el objeto determinado es la estampilla, que está fabricada de una o varias materias primas o transformadas y las cuales deben conocerse y analizarse, desde el papel y tinta hasta el sistema de impresión y dentado. Ese objeto tiene, además: forma, tamaño, color, características propias, etc. todo lo cual puede observarse, estudiarse y demostrarse. Además, la estampilla está fabricada para cumplir un fin principal, no único, el cual es utilizarse como instrumento de pago para obtener un servicio por parte del Estado. Por consiguiente tiene un origen legal y una finalidad fiscal, social y económica. Por otra parte, el diseño debe ser realizado por expertos y artistas, para cumplir con una finalidad secundaria pero de alcance importante, pues sirve para difundir la historia, geografía, riqueza natural e industrial, arte, pintura, biografía y cultura general en los valores nacionales de un país determinado o del mundo universal; igualmente sirve de medio para conmemorar o celebrar acontecimientos importantes, realizar campañas de diversa índole y hasta como vínculo de confraternidad entre pueblos y naciones. De modo que de un "trozo pequeño de papel con goma adhesiva", podemos obtener amplios conocimientos mediante el estudio e investigación. Y esto es ciencia. Y si adquirimos por compra, donación, canje o trueque el material que, una vez ordenado y clasificado lo estudiamos para luego coleccionarlo, en última instancia hemos procedido científica y técnicamente. Coleccionar a base de seguir la clasificación de un catálogo o álbum, no es sino acumular material dentro de un orden pre-establecido por terceros y nada más. Un coleccionista, sin ser un científico, debe poseer un mínimo de ilustración y conocimiento de la materia a la cual dedica su tiempo y dinero.

Un coleccionista de estampillas, puede no ser un filatelista, pero siempre deberá disponer de elementales conocimientos, sin los cuales no pasaría de la categoría de simple acumulador de papелitos de colores y figuras diferentes.

El filatelismo es, pues, el ejercicio o desempeño de la filatelia. Y el coleccionismo, arte de reunir un conjunto de cosas (en este caso, estampillas de correos) para algún fin particular o especial.

2. — Desde aquel 6 de mayo de 1840 hasta 1861, nadie se había ocupado de clasificar las estampillas emitidas por muchos Estados, salvo en sus colecciones particulares; y de publicar y catalogar, muchísimo menos.

El 17 de setiembre de 1861, aparece publicado en Estrasburgo, un folleto litografiado en 12 páginas y donde se describían unas 1.200 estampillas de correos. Su autor fue un buen coleccionista con criterio amplio y generoso. Un filatelista incipiente, tal era Francisco Jorge Oscar Berger-Le-Vrault, nacido en Estrasburgo en 9 de mayo de 1826.

El folleto contenía una simple relación que consistía en una clasificación de las estampillas existentes o conocidas por el autor y mereció efusiva acogida entre todos los coleccionistas, lo cual le obligó antes de finalizar el año a publicar una segunda edición, corregida y aumentada. A mediados del año siguiente, imprimió la tercera edición y así continuó su trabajo de clasificar y describir las estampillas, hasta completar diez publicaciones de su catálogo. En marzo de 1862, hizo, además, una edición en alemán y en abril de 1863, otra en inglés y en la cual solicitaba datos sobre algunas estampillas que le faltaban de las colonias inglesas.

A fines de 1865 escribe y publica un estudio en más de cien páginas, titulado "Essais et Timbres Proposés", que constituyó su primer libro, fruto de su conocimiento y dominio de la materia, que sin lugar a dudas le merecen el privilegio de ser considerado como un pionero de la filatelia. Su último libro "**Descriptions de plus de 2.200 timbres poste connus a ce jour et conseils pour l'arrangement d'une collection**", sirvió para confirmar lo dicho, pues él fue

quien por primera vez estudió y clasificó las diferentes clases de papel empleado en las emisiones, además de haber estudiado los procedimientos empleados en las emisiones de las estampillas clasificadas, las planchas, los colores y todo aquello que hoy constituye ciencia en el arte del coleccionismo. Culminó su trabajo estructurando la forma científica y cronológica de clasificar las estampillas.

Los países donde la filatelia está más arraigada son deudores de un homenaje a su memoria, haciendo emitir una estampilla con su efigie. Murió en la ciudad francesa de Nancy en 1903.

Si el padre de la estampilla es Rowland Hill, y el de la definición de Filatelia Charles Herpin, no hay duda en dar la paternidad de esta ciencia a Berger-Levrault.

3. — Otro francés, el filatelista Auguste Legrand quien nació a principios del Siglo XIX, contribuyó a formar los elementos de la ciencia filatélica. En efecto, dedicó su tiempo a estudiar las filigranas o sea las diferentes “marca de agua” en cada papel utilizado en una emisión postal y las diferentes perforaciones de las estampillas para lo cual utilizó la fórmula de contar en el espacio de 2 cms. el número de dientes o su proporción en cada estampilla. Así contaba el número de dientes de cada ejemplar, y si éstos eran doce, este era el número del dentado; más si quedaba fuera de medida una fracción de diente, se contaba el número entero añadiéndole la fracción. En cualquier emisión y de cualquier país, en nuestro caso Venezuela, es muy importante conocer el dentado de las estampillas especialmente en nuestros clásicos de 1880, 1887, 1896 y 80, así como en la serie del correo ordinario 1915-23 y 1924-28.

Legrand, no sólo se contentó con idear el sistema sino que inventó uno de los elementos indispensables a todo filatelista como es la popular placa fabricada en metal o cartón, conocida con el nombre de odontómetro. Falleció a mediados de 1892 y la filatelia le debe no sólo sus ingeniosas investigaciones sino también la difusión de sus profundos conocimientos que aparecen publicados en numerosos artículos y libros sobre las estampillas de correos.

4. — Si Berger-Levrault fue el pionero en el estudio, clasificación y catalogación de las estampillas, el historiador Alfred Potiquet inició la publicación de lo que hoy conocemos como catálogos comerciales. En efecto, Potiquet, publicó en París (21-12-1861) un pequeño libro, tamaño 16° y con apenas cuatro docenas de páginas, tipografiado y reseñando las estampillas conocidas para la época. Este catálogo trae pie de imprenta de la Librería Científica e Industrial de E. Lacroix y se ofreció en venta al público con carteles de propaganda colocados en las principales calles, avenidas y otros lugares muy frecuentados.

Si los ingleses inventaron las estampillas y los sobres para la correspondencia, los franceses ayudaron a formar y difundir la filatelia y el coleccionismo. Justin Lallier, escritor y

FILATELIA PARIS

Gran Surtido de Estampillas de Venezuela y Mundiales
Material Filatélico en General

Edificio “Eva” — Avenida Casanova — Teléfono: 72.74.63

CARACAS - VENEZUELA

cortesía

Laboratorios VINCENTI
Caracas - Venezuela

coleccionista, ayudado por el editor Lenegre establecido en la calle Bonaparte, 35 de París, puso en venta al precio de ocho (8) francos (Junio de 1862) el primer album para estampillas. Tres años después se vendía la quinta edición de estos álbumes, que ya estaban siendo publicados en inglés y autografiados por Lallier, quien animado por los aficionados españoles editó un álbum en castellano para las estampillas del mundo entero y cuya cantidad apenas alcanzaba el millar.

Pocas son las noticias filatélicas venezolanas, particularmente para el período comprendido entre 1859 y 1900, la etapa clásica de las estampillas.

Una que otra crónica con pocos datos y algunas referencias obtenidas por tradición, oral, nos permiten suponer que la técnica del coleccionismo la obtuvimos en Francia a través de quienes residenciados en Caracas, La Guaira, Puerto Cabello, Coro, Maracaibo, Valencia, Ciudad Bolívar y San Cristóbal.

Ya hemos señalado lo mucho que debe a Francia el coleccionismo de estampillas y la filatelia, de allí que se considere el idioma francés como la lengua oficial de esta ciencia.

¿Cuándo fue publicado el primer catálogo de las estampillas venezolanas?

Para la gente joven, la época sería 1925 o quizás 1931, pero debido a investigaciones del ingeniero y filatelista venezolano, John Lampe Machado, el catálogo más antiguo de Venezuela fue publicado en 1893, para nosotros quizás en 1894, por el coleccionista Aurelio Ferrer en la Tipografía de T. Arredondo Betancourt & Cía., en idioma galo. Comprende el período de 1859 a 1893 e incluye no sólo las estampillas postales, sino también las fisco-postales, especialmente las "Escuelas".

FILATELIA BLANCO

Precios sin Competencia

GIGANTESCO SURTIDO DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA

**NUEVAS, USADAS, BLOQUES DE CUATRO, IMPERFORADAS,
ERRORES, SOBRES, ETC.**

Países: Alemania, Brasil, España, Francia y Colonias, Inglaterra y Colonias, Bélgica, Mónaco, San Marino, Liechtenstein, Holanda, Colombia, Rusia, Suiza y otros.

Temas: Fauna, Flora, Pintura, Deportes, Navidad, Cosmos, Música, etc.

SOBRES DE PRIMER DIA

**SE SIRVEN MANCOLISTAS Y SE DESPACHA CONTRA
REEMBOLSO — SE ATIENDE A TODA HORA**

2a. Av. Las Delicias - Edif. "Delicias Pálace", Ap. 8 Sabana Grande

Teléfono: 72.13.79

En 1915 publicó Carlos Reyes Saldivia su "Catálogo de los Sellos postales de Venezuela", impreso en la Tipografía Americana, con carátula de papel azul, con 32 páginas, donde reproduce 31 estampillas y 8 resellos. Abarca desde 1859 hasta la primera emisión del busto de Simón Bolívar en 1915; y clasifica la estampilla de 1899 para el correo certificado, así como las destinadas a la correspondencia oficial (1898-1911). Incluye las estampillas de la Compañía de Navegación Roberto Todd, encargada del transporte de la correspondencia entre los puertos nacionales y los de la antilla danesa de Santo Tomás, desde donde era transbordada hacia Europa. Esta negociación estaba amparada legalmente por un contrato celebrado entre el Gobierno Nacional y el Capitán Todd. En marzo de 1931, el académico francés Georges Brunel y entonces Presidente de la Sociedad de Bibliografía Filatélica de Francia, publicó su obra, en 65 páginas, "Les émissions postales du Venezuela", obra valiosa en su género que incluye 120 facsímiles y reproduce 5 planchas completas de las emisiones de 1861, 1863 y 1865, entre otras. Este trabajo es básico para cualquier estudio serio de las emisiones postales. fisco-postales, locales y provisionales de Venezuela. Para la fecha en que lo escribió, no se había investigado suficientemente el origen de algunas "estampillas" y "resellos" pre-fabricados y que hoy día ni siquiera pueden clasificarse entre las curiosidades de "falsos".

Entre los filatelistas ilustres de Venezuela, no sólo por las colecciones que logró reunir, sino por su calidad humana reflejada en su afán de investigar y estudiar algunas emisiones de las estampillas clásicas y las fisco-postales ("Escuelas") venezolanas, resalta el Ingeniero Santiago Hernández Ron. Prematuramente desaparecido, había producido numerosos estudios publicados en diarios y revistas, dejando un libro indispensable para la filatelia nacional, editado en 1967 en Caracas, titulado "Estampillas clásicas de Venezuela y varios artículos sobre Filatelia".

La obra en 364 páginas está dividida en tres partes:

La primera dedicada a las emisiones de 1859, 1861, 1862, 1863-4, 1866-73 1873-78, 1880 y 1899-904, en donde en este último estudio aclara todo lo relacionado con el célebre "Bolívar Negro". La segunda parte es quizás la más interesante, dedicada a las tres emisiones de las estampillas conocidas como las "Escuelas", agotando el estudio de las nueve tiradas de la primera emisión, de las dos tiradas de la segunda emisión y las nueve tiradas de la tercera emisión.

La bibliografía consultada y citada por el autor es extensa y de gran valor documental.

REPRESENTACIONES "CEGUILL"

**El verdadero "full equipo" en accesorios
para su carro.**

BARQUISIMETO — ESTADO LARA
CARRERA 22, No. 28 - 69 — TELEF. 29917

Dos Hitos en Filatelia Conmemorando El Centenario de la Unión Postal Universal

Rafael Oriol

Con motivo de la celebración del Centenario de la U.P.U., fundada en 1874 en Berna, Suiza, este año se aprestarán casi todas las naciones a contribuir filatélicamente a tal evento, de ahí que los coleccionistas temáticos se están preparando para reanudar y continuar la temática iniciada en 1949, la que fue una tímida iniciación, puesto que por aquella época todavía no se había desarrollado ni profundizado a lo que es actualmente.

Antes de fundarse la U.P.U., la distribución del correo internacional operaba bajo convenios de tratados postales entre dos o más países, los que tenían poca duración, porque en la práctica era inefectiva debido al escaso cumplimiento de las partes responsables. Eran muchos los países que adolecían de una distribución de su correspondencia que fuese eficiente, a pesar que a partir de 1840 y años sucesivos fue adoptándose el sistema de franqueo por medio de la estampilla introducida por Rowland Hill en Inglaterra.

Antes de entrar en filatelia, hagamos una breve explicación del símbolo de la U.P.U., que reproduce el famoso y universalmente conocido monumento situado en el parque Kleine Schaeztli, en el mero centro de Berna, a poca distancia del edificio de la U.P.U., donde fue fundada la institución que permaneció hasta 1952.

Dicho monumento está en un claro del mencionado parque, frente a la Bundesstrasse. De fondo tiene una monumental roca coronada por un templete donde una banda de música da conciertos tres veces a la semana.

Desde allí se observa una cascada que forma un pequeño lago con sus correspondientes ánades traídos de todas partes, incluyendo los célebres cisnes negros de Australia. Y para completar el maravilloso panorama, se divisan al fondo las nieves perpetuas de los Alpes Berneses con su silueta central de la Jungfrau.

Este monumento, cuyo artista fue el célebre escultor René Charles de Saint Marceaux, parisién y líder en su estilo de la Escuela Académica de Escultura, fue develado a los 25 años de la fundación de esa entidad y archiconocido por todo el mundo y reproducido en más estampillas de todas las naciones que posiblemente cualquier otro motivo.

Esa creación tan interesante y llamativa simboliza en forma dramática la extraordinaria labor hecha por la U.P.U. durante un cuarto de siglo, y la que ha sido continuada sin detenerse rasta llegar a celebrarse el Centenario.

Está fundido en bronce y rematado en la roca granítica de la localidad y luce como si surgiera de un estanque de agua y granito. El globo terráqueo está a 20 metros de la base y un rueda entrelazado por las manos de cinco figuras humanas, da la impresión que están flotando en el aire. Representan un indio para las Américas, un caucásico a Europa, un chino al Asia, un africano al Africa y un malayo al Pacífico y Océano Indico.

Esta creación monumental de Saint Marceaux, nacido en 1845, cinco años después de la creación de Rowland Hill, fue desarrollada con la colaboración del Administrador del Correo de Nueva York, junto con otros notables filatelistas y finalmente fue dedicada en 1909, al extremo que la organización de la U.P.U. que tenía su emblema, fue desechado y adoptaron oficialmente el célebre monumento para identificar todas sus manifestaciones.

Saint Marceaux llegó a disfrutar de los homenajes y tributos que le fueron dispensados antes de su muerte en 1915, pero no llegó a imaginarse que su obra cumbre apareciera plasmada en estampillas de todas las naciones del mundo. Fue en 1949 cuando el 75 aniversario cuando empezaron a aparecer estampillas reproduciendo dicho monumento, así como se hicieron otras creaciones estilizadas a base del mismo, sustituyendo las figuras humanas por palomas, símbolo de la pureza y sencillez.

Ahora que se celebra el Centenario de la U.P.U. y su notable monumento, esperamos ver cientos de creaciones alusivas, y entre ellas nos han llamado la atención dos que se apartan de la vulgaridad a que estamos acostumbrados. La primera emisión de estampillas a que nos referimos, viene de los Estados Unidos de América, emitida el 6 de Junio de 1974 y consiste en ocho motivos a cinco colores. Todos de un valor de 10 centavos. Ver foto adjunta de un bloque de ocho, aunque la hoja entera tiene 32 estampillas que forman cuatro grupos.



El primer valor es la obra de Rafael "Retrato de Miguel Angel, Escuela de Atenas de 1509 en el Museo del Vaticano, escribiendo una carta".

El segundo "Cinco Virtudes Femeninas", pergamino pintado alrededor de 1811 por el artista japonés Katsushika Hokusai. Museo de Arte en Seattle.

El tercero "Papeles viejos" colgando de un perchero, es del artista americano John Frederick Peto en 1894. Museo de Arte Moderno en Nueva York.

El cuarto "La bella lectora" (La Belle Liseuse) por el artista suizo Jean Etienne Liotard en 1746. Museo Rijks en Amsterdam, Holanda.

El quinto "Dama escribiendo una carta" (Briefschreiberin) del artista holandés Gerard Terborch alrededor de 1654. Colección Maritshuis de La Haya, Holanda.

El sexto "Enfant au Toton" (Niño con trompo" por el artista francés Jean Baptiste-Simeon Chardin de 1738. Museo del Louvre en París).

El séptimo "Mrs. John Douglas" por el artista inglés Tomás Gainsborough en 1784. Estuvo en la colección de Rothschild en 1884 y a su muerte fue a parar al National Trust de Inglaterra.

Y el octavo "Don Antonio Noriega" por Francisco de Goya en 1801. Está en la Galería Nacional de Arte en Washington.

Como se verá, la idea de cada una de esas célebres obras pictóricas, se relaciona con la obra tan excepcional que llegó a obtener en el mundo, de acuerdo con el subtítulo de cuatro de las estampillas reproducidas, que dice: "Las cartas juntan las almas".

Junto con esa serie, Washington ha emitido una tarjeta oficial en homenaje a la Exposición Filatélica "INTERNABA" de Basilea, Suiza. Reproduce en tira de ocho a cinco colores, con fondo de oro cada una de las obras maestras ya relatadas con explicaciones a cuatro idiomas. Lleva la firma dedicatoria de E. T. Klassen, Administrador General de Correos. La otra emisión, podríamos decir exótica, proviene de Gibraltar.

La emisión que ha sido distribuida por los Agentes de la Corona de Inglaterra, consiste en la reproducción de tres tipos de buzones usados en el Reino Unido: cuando la Reina Victoria, el Rey Jorge VI y la actual Reina Isabel II. Son de 2, 8 y 14 peniques.

Lo interesante de esta emisión es que su distribución será en dos formas. La usual y normal será en hojas engomadas del tipo y forma convencional. Y la "anormal" será en forma de librito con la cubierta de una vista panorámica del puerto de Gibraltar. El contenido será:

TALLER METALURGICO
ABELLAN



HERRERIA EN GENERAL
Reformas - Trabajos Industriales

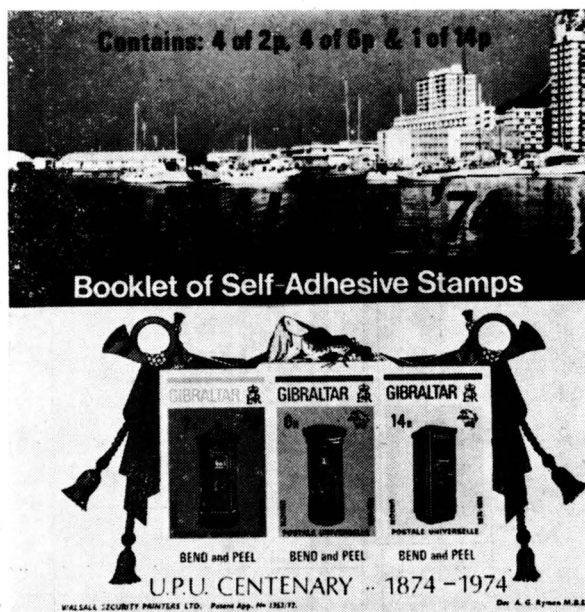
Guayabal a Venado No. 12-1
Teléfono: 45.37.30

DETALLO COLECCIONES DE:
VENEZUELA — BELGICA — ISRAEL
ITALIA — FAUNA
FLORES — CORREO AEREO, ETC.

TAMBIEN RECIBO SERIES EN CAMBIO

una hojita de recuerdo muy adornada reproduciendo las mencionadas tres estampillas de los buzones; luego vendrá otra hoja con las repetidas estampillas pegadas a una hoja engomada adhesiva instantánea y cortadas en línea (percé en lignes). Sucesivamente contendrá más hojitas con vistas turísticas de Gibraltar.

El valor del librito se ha fijado inferior a 50 peniques (aproximado a Bs. 4.00). Ver a continuación foto de la portadas y de la hojita de recuerdo.



Se anuncia que el papel auto-adhesivo y los intercalados, irá impreso con propaganda de productos comerciales, de modo que contribuyan en aminorar el costo de producción de esos libritos.

Finalmente se arguye que esos libritos fomentarán el turismo en Gibraltar facilitando el franqueo para los turistas y eliminando el antihigiénico y vulgar sistema que todos conocemos de adherir estampillas.

BIBLIOGRAFIA:

Scott Monthly Journal
U.S. Postal Service

BAZAR “ORIENTAL”

**EL MEJOR SURTIDO DE MUEBLES Y ARTEFACTOS
PARA SU HOGAR**

BARQUISIMETO — ESTADO LARA

AVENIDA 20, ENTRE CALLE 19 Y 20 — TELEF. 22304

NOVEDADES MUNDIALES

Comentarios

Mantis

EXFILMAR — Cada vez que me propongo escribir algún comentario, sobre novedades filatélicas y, esto es, cada vez que aparece la Revista del Club Filatélico de Caracas, me embarga la misma indecisión.

Hablar bien de una emisión, es una manera de hacerle propaganda, así como hablar mal de otra, es una forma diferente de interesar a los filatelistas por ella.

Además, yo que al menos quisiera ser un hombre justo, ante tantas emisiones aparecidas cada tres meses, unas buenas y otras malas, me siento asaltado por la duda. Malo, si me cebo contra una serie que considero abusiva, habiendo tantas en la misma condición. Peor, si me dedico a ensalzar una de las buenas, habiendo tantas insuperables.

Esta vez empero tengo dos buenas excusas, que después de mucho meditar, he encontrado, como subterfugio para eludir el compromiso, de decir bien o mal de uno solo, dejando a los demás como inexistentes.

La primera, son las tres series que acaba de emitir Venezuela. Digo que acaba de emitir Venezuela porque en realidad ya tendrían que estar las tres circulando. Pero de la primera, sólo se nos permitió verla ya que no llegó más que a una pequeña parte de la emisión; la segunda solamente llegó a nosotros, en sus ocho valores más bajos y la tercera, se quedó en veremos.

Lo de siempre. Una vez que hacemos tres emisiones buenas se ha fallado, por improvisación, por desgana, o por lo que sea, en lo que en todo, y más en filatelia, tiene mayor importancia: La puntualidad.

La segunda excusa que tengo en mis manos, es la sugerida por la Exposición Filatélica, con motivo de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre los derechos del mar "EXFILMAR".

No voy desde luego a comentar la exposición en sí, propósito éste, que dejo en manos de otros, sino, como he dicho, lo que ella me sugiere.

Al menos en esta tanda, la exposición tendrá tres turnos, la casi totalidad de lo expuesto es de carácter temático.

A simple memoria, pues no tengo el catálogo a mano, puedo decir que hay una muestra de la colección del Banco Central, una colección de Venezuela y una muestra de matasellos marítimos. Todo lo demás corresponde a la sección temática.

Una historia del automóvil, un estudio sobre el papel y otras particularidades de los sellos, perros, orquídeas, Cruz Roja, Rotarios, los venezolanos aparecidos en estampillas en diversos países, que son más de los que a simple vista parece, un tema sobre el mar muy extenso, parte de una colección de disparates en la filatelia, que demuestra con cuanto cuidado se hacen las estampillas que tienen que recorrer el mundo, todos ellos muy interesantes e

ANROMAR C. A.

TODO EN SONIDO PARA SU CASA Y SU CARRO.

**AMPLIFICADORES, CORNETAS, PLATOS,
GRABADORES, ETC.**

**REPRODUCTORES Y RADIOS PARA CARRO:
CARTUCHO Y CASSETE.**

GRABADORES Y RADIOS PORTATILES

**LICUADORAS, ASPIRADORAS,
VENTILADORES.**

ANTONIO ROSICH

Teléfonos: 49.22.88 - 49.16.42

ilustrativos, y hay un tema, algo así como el hombre y el hielo o la nieve, lamentablemente rotulado en inglés, por lo que no puedo decir muy bien de que se trata.

Pues bien, yo me digo: Todos estos temas a cual mejor, no perderían nada de su contenido, aunque costaran menos, es decir, aunque estuvieran formados por estampillas usadas. Pero los filatelistas, obstinados, los montan con estampillas nuevas, más caras y motivadoras de los incontables abusos, que todos repudiamos.

Hacemos como los niños. Creamos El Coco y después le tenemos miedo.

Pero fatalmente, para bien de la filatelia y de los filatelistas, un día vendrá, tiene que venir, que **Filatelia** querrá decir, estampillas que cumplieron su cometido.

Caño Amarillo. ¡Qué Maravilla! — Es muy corriente en las ciudades europeas, ver los autocars de turismo, abiertos para no disminuir la visualidad, pasear a los turistas de “precio convenido” con un guía, que a voz en grito, o armado de embudo amplificador, informa a los embobados visitantes, de las maravillas que presentan ante su vista, en un recorrido por la ciudad ya estudiado previamente.

Y no es raro tampoco, que dicho autocar pare aunque sólo un momento, ante edificios suntuosos, para dar tiempo al guía a enaltecer aquella obra de la que la ciudad se enorgullece.

Se trata de edificios diversos, pero entre ellos casi siempre figura la Casa de Correos.

Yo no sabría decir si en realidad esas Casas de Correos, que se exhiben para el turismo, son como se dice ahora, para disimular los desastres arquitectónicos, muy funcionales. Eso debe depender de los factores que se tomaron en cuenta al construirlas, pero al menos son monumentales y llaman la atención. Como si nosotros aquí en Caracas, la ciudad de los elefantes blancos, dijéramos a los turistas, ante el Helicoide, el Hotel Humboldt, o el Poliedro, esta es la Casa de Correos. No sirven, pero son monumentales. El caso es llamar la atención.

La atención se puede llamar, desde luego, de varias maneras y por varios motivos y causas. Así también eso que llamamos Caño Amarillo y que podría confundirse con una chivera, también llama la atención y no por cierto por motivos turísticos.

Su enclavamiento, lo primero. Cuando uno recibe la consabida tarjeta, para que pase por la Oficina de Correos, a confirmar que el paquete es suyo, póngase a temblar y a estudiar la manera de llegar allá y cómo volver para que después no tenga sorpresas.

En sonido y en visión, hoy por hoy,

“CHILE TECNICA”

ES LO MEJOR.

ACARIGUA — ESTADO PORTUGUESA

AVENIDA 14, ESQUINA CALLE 10 — TELF. 22632

Es una experiencia que no debe perderse aquel que no tenga nada que hacer, que tenga carro, que no le importe perder el tiempo y con él el dinero y que sea lo suficientemente curioso para conocer todas las maravillas de la ciudad. Pero los que mejor se dan cuenta, son los que sí tienen trabajo, no tienen carro y el tiempo lo necesitan para procurarse el pan nuestro de cada día.

No vayan a creer que es imposible llegar hasta allá. Si preguntando se va a Roma, y está más lejos, por fin mal que bien, se llega a Caño Amarillo y a la taquilla, que le han indicado con un número, pero que dice "Tarjetas".

Si le queda alguna duda, no tiene más que acercarse, tarjeta en mano y preguntar. No se asuste empero si no le dejan terminar y con voz malhumorada le dicen "Aquí es", y no se crea tampoco que le hayan tomado por un disfraz carnavalesco y que le piden que les tire algunos caramelos. Eso se debe solamente, a que en algunas taquillas estratégicas en vez de ciudadanos normales, se ponen generales o ministros para mejor servicio del ciudadano que lo necesite.

Si no fuera así, tendría que creer que ciertos funcionarios, quieren disimular su incapacidad o su acomplejamiento con la voz autoritaria.

"Ponga sus estampillas ahí, firme aquí" y cuando uno piensa que ya ha terminado y que le van a entregar el paquete, le alargan un papelito y tan seca como la orden de un sargento le mandan: "Vuelva el Viernes".

¡Oh, Qué Viernes! Mejor no les cuento la historia. Pero si solamente el final "Vuelva el Lunes". Yo conté hasta cien, marchando a paso lento y justamente cuando llegaba a la puerta empecé a pensar.

El cafetín de la entrada, estaba abarrotado de gente con caras alegres y sonrientes, que contrastaban extrañamente con las que había visto en las taquillas de recepción. Al pasar yo, alguien terminó un chiste y una carcajada colectiva hirió mis oídos, poco acostumbrado a las alegrías ruidosas.

¡Pero qué! No voy a desgañitarme como tantos, gritando contra el exceso y la ineficacia de la burocracia. Mas sensato es buscar una solución y ahorrarse problemas. Y la solución es, un gestor. Cuando le entreguen el paquete, me lo lleva a esta dirección y asunto resuelto.

Mi problema resuelto, pero el de Caño Amarillo queda en pie. Me entregaron un paquete de un kilo, y dos hojas de papel 30 x 27 provistas de su correspondiente papel de calcar gemelas de otras tres que se quedarían en cada uno de los despachos de cada uno de los

COMPañIA ANONIMA

TORNERIA "ENOTRIA"

Trabajos Mecánicos de Precisión:

TORNO, CEPILLO, Etc.

AVENIDA PRINCIPAL DE BOLEITA, 58 — TELF. 34.12.85

C A R A C A S

timbres y firmas de que estan provistas. Por razones obvias no digo lo que me costó el gestor, pero todas esas hojas de papel y el trabajo que su elaboración representa y la aduana del paquete, total seis bolívars.

Perdí tiempo y dinero y diría que hasta perdí algo de salud, pero me consuela pensar que el gobierno, al movilizar tanto papel y tanta gente por mí, todavía perdió más.

Y además se desacreditó, porque una oficina que prolifera gestores, es una oficina que marcha mal.

Themabelga — Del 13 al 15 de Diciembre de 1975, patrocinada por la F.I.P., está programada en Bélgica, una exposición filatélica con carácter puramente o exclusivamente temática.

El Sr. Manuel Nebra, nuestro distinguido consocio, ha sido designado Comisario para Venezuela de tan extraordinario evento.

Extraordinario. ¿Por qué? En un momento, en que tantas exposiciones filatélicas de gran carácter se estan gestando en todo el mundo, exposiciones muy importantes por su extensión y su contenido, puede parecer un tanto exagerado, calificar de extraordinario un evento del cual no sabemos más que va a celebrarse en Bélgica a fines del año próximo o sea 1975.

Podría suceder que ella fuera pequeña y de insignificante valor, pero no por ello perdería nada de su importancia, porque ésta radica en el hecho de ser la primera gran exposición, pensada y realizada exclusivamente para la filatelia temática.

Esto nos lleva a pensar en el camino sembrado de inconvenientes que ha tenido que recorrer esta nueva concepción del coleccionismo filatélico desde sus comienzos que podemos situar en el tiempo, poco después de terminar la segunda guerra mundial.

Siempre hubo quien coleccionara estampillas con un criterio más o menos similar a la temática, viendo en la estampilla por encima de otra consideración, su imagen y su significado, pero fueron pocos y se consideraron como elementos de curiosidad.

El primer gran desgajamiento del sistema clásico de coleccionar, se produjo allá en la década del treinta, al nacer y desarrollarse la aviación postal. Innumerables filatelistas de todo el mundo hicieron un viraje en redondo y empezaron a coleccionar solamente el Correo Aéreo.

C O R T E S I A

D E

Técnica Lander & Asociados C. A.

CONSTRUCTORES

Teléfonos: 72.50.40 - 72.07.77

Choca constatar como esta nueva innovación importante del coleccionismo filatélico, fue aceptada casi con entusiasmo, por los clasicistas que más tarde, tenían que hacer toda clase de críticas mordaces y hasta cuchufletas ridículas, a la naciente filatelia temática.

Cuando en 1954, por ejemplo, apareció en Hungría una serie dedicada a la Feria Nacional de Agricultura se dijo, por ejemplo: "Ahora los filatelistas hambrientos no tendrán más que sacar de su colección los tomates y los pimientos para comerse una sabrosa ensalada" y al aparecer en el mismo país, la celebrada serie de perros en 1956 alguien vio a los coleccionistas obligados a salir cada día a pasear su colección para que sus perritos pudieran hacer sus necesidades en la calle, so pena de que el álbum empezara a oler mal.

Un día, empero, ante el auge de la temática, los organizadores de todos los eventos de la filatelia, se vieron en el trance de abrir una puerta, para que los innovadores colocaran sus colecciones, allá en último término, como si fuera en el desván de la exposición, parecido al caso de los impresionistas franceses que tenían que exhibir sus pinturas en la calle, a la puerta de todas las exposiciones.

Ultimamente, empero, ya el panorama de la temática, había cambiado sensiblemente. Aunque en último término, figuraba ésta en todas las exposiciones, como una sección con derecho y personalidad propia y con opción a recibir los premios como otra clase de colección cualquiera.

Pero la exposición Themabelga, con su carácter puramente exclusivo para esta forma de colección, le da a la temática carta de naturaleza, personalidad, base definitiva y permanente superioridad contra la manera rutinaria de coleccionar, que se limita a poner debajo de cada serie la fecha de la emisión y en todo caso el motivo, cosa que por otra parte ya nos dice cualquier catálogo.

Esperemos además que esto nos conduzca a terminar con la lamentable costumbre de que una colección se mida por su valor en dinero, olvidando casi siempre la importancia de su contenido.

Caracas, 6 de Julio de 1974.

**TARIFA DE AVISOS DESPLEGADOS EN ESTA REVISTA
APROBADA POR LA JUNTA DIRECTIVA**

Contraportadas	Bs. 350,00
1 Página	Bs. 200,00
1/2 Página	Bs. 120,00
1/4 Página	Bs. 70,00
Avisos Económicos	Bs. 10,00

De Aquí y de Allá

Nos enteramos por el Boletín Informativo "CRONISTA FILATELICO", de Buenos Aires, respecto a los ESTADOS ARABES UNIDOS relacionado con sus emisiones de estampillas. Dicho informe procede del Sr. Carlos A. Zimmermann, que reside en Beira, Mozambique, y copiamos su informe a la Revista "Mundo Filatélico" de Buenos Aires.

"La informo, por si estos datos le resultan útiles, que a partir de 1972 (la primera emisión apareció el 1-1-1973) todos los Emiratos Arabes de la Costa de los Piratas (Trucial States) en el Golfo Pérsico pasaron a tener una única administración postal con sede en ABU-DHABI, al formar los Estados Arabes Unidos (United Arab Emirates). Ver No. 56 Enero-Marzo 1973 de nuestra REVISTA, págs. 9 a 12. Estos Emiratos son Abu-Dhabi, Dubai, Sharjah, Ras al Khaima, Ajman, Umm Al Qiwain y Manama (Dependencia de Ajman). Por lo tanto, todos los sellos emitidos a partir de esa fecha deben llevar el nombre de A U E y todos los que aparezcan con el nombre de esos países son emitidos por "piratas" sin autorización y, por lo tanto, carecen de valor (Como carece de valor el 90% de los sellos emitidos hasta esta fecha, pues son meras figuritas sin valor postal ni filatélico). A ese respecto dio un comunicado la Administración de Abu-Dhabi.

Les puedo asegurar que han montado una oficina filatélica muy moderna y funcional. La dirección postal de los Emiratos Arabes es: "Postmaster General" — Philatelic Bureau, C.P.O. ABU-DHABI, United Arab Emirates. Los únicos países que quedaron fuera del Emirato Unido, fueron Kuwait y la Isla de Bahrein, que siguen emitiendo sus propios sellos; Qatar, si bien está dentro del Emirato Unido (UAE), no entró en la emisión conjunta de sellos, por lo tanto también tiene sus propios sellos.

Termina diciendo: He notado en la guía que aconseja enviar la correspondencia a esos estados "vía Bahrain" lo que ya no es necesario; era así una década atrás, cuando los ingleses eran "dueños" de estas Administraciones Postales, pero en la actualidad esto ha cambiado mucho y hoy se usa el avión y no el camello; por lo tanto, la correspondencia debe dirigirse directamente al país deseado. Y finaliza: Conozco bastante esos problemas por razones de mi trabajo y desde hace doce años realizo frecuentes viajes a esos países".

El "C. F. FILATELICO DE BRASIL" comenta que los fabricantes de estampillas de la Gran Bretaña, ante la escasez de goma arábiga, han tenido que emplear el adhesivo vinílico (P.V.A. a base de alcohol sintético. Este empleo provocó una serie de críticas por parte de sectas puritanas, al protestar que se usaran "alcoholes". No les quedó otro remedio a las autoridades postales inglesas que asegurar públicamente que para **embriagarse lamiendo estampillas**, debían destilar la goma a millares de las mismas para producir "algún" efecto.

El resultado ha sido que a pesar de las protestas, la venta de dichas estampillas aumentó en un 60%. Se repitió el caso cuando un país de América, hace unos 25 años, le puso sabor de menta y violeta, indistintamente, a la goma de sus estampillas.

Nos hemos enterado que la Gran Bretaña se ha unido a España para imponer derechos de aduana a las importaciones de estampillas del extranjero.

La Oficina Internacional de la Unión Postal Universal en Berna ha dado a conocer la siguiente Circular: "Berna, 14 de Enero de 1974 — Circular No. 10 — GRAN BRETAÑA — Declaración de los envíos de sellos postales. Señor: La Administración de la Gran Bretaña me pide haga de su conocimiento la siguiente comunicación: Los sellos postales exportados a Gran Bretaña con fines filatélicos son mercancías sujetas al pago de derechos de importación y deben ser declarados a la aduana conforme al Artículo 116° del Reglamento del Convenio.

Gran cantidad de envíos de correspondencia conteniendo sellos postales se reciben en la Gran Bretaña sin declaración de aduana en la fórmula C-1° en la fórmula C-2/C-P3 o acompañados de una declaración que no incluye la indicación del valor del contenido. Este estado de cosas crea dificultades a la aduana, al correo y sobre todo a los destinatarios, quienes pueden tener que pagar derechos de aduana suplementarios y, en el peor de los casos, los envíos pueden ser confiscados.

Se ruega a las Administraciones de la Unión que comuniquen las prescripciones aduaneras a los negociantes de sellos y a sus propias oficinas filatélicas en venta, de las cuales provienen numerosos envíos que dan lugar a objeciones de parte de la aduana. Sírvasse aceptar, señor, la seguridad de mi mayor consideración. El Director General. A. H. Ridge.

La Revista "S.P.S." (Sociedad de Filatelistas Americanos) de Febrero 1974, sacó a relucir una relación de los distintos valores emitidos desde su primera estampilla en 1874, que fue de cinco centavos de dólar. Pero sólo relacionan los valores emitidos, eliminados y en circulación, sólo para el Correo Ordinario.

Es tan interesante el trabajo que por nuestra parte nos hemos dedicado en hacer una relación adicional de los valores para otros usos, como el Correo Aéreo, Expreso, Tasa etc. En resumen, si sumamos indistintamente los valores emitidos para todos los usos, encontramos que han sido en total CIENTO CUATRO, desde el medio centavo hasta los cinco dólares.

A continuación, la relación pormenorizada por tipo de uso, fecha cronológica de emisión y eliminación. Los valores que no llevan fecha en la columna de eliminación, quiere decir que están en uso actualmente e indistintamente del número que se haya emitido con relación a las muchas emisiones que se han hecho hasta el presente.

CORREO ORDINARIO

VALOR	EMITIDO	ELIMINADO
½ c	1925	1965
1 "	1951	
1¼ "	1960	1969
1½ "	1965	1965
2 "	1863	
2½ "	1959	1965
3 "	1851	
4 "	1883	
4½ "	1938	1965
5 "	1847	1851
5 "	1856	1869
5 "	1875	
6 "	1869	
7 "	1871	1875
7 "	1914	1965
7 "	1972	
8 "	1893	

CORREO ORDINARIO

VALOR	EMITIDO	ELIMINADO
9 "	1914	1965
10 "	1847	1851
10 "	1855	
11 "	1915	1954
11 "	1961	1965
12 "	1851	1875
12 "	1914	1954
12 "	1959	
13 "	1902	1954
13 "	1967	
14 "	1923	1954
14 "	1972	
15 "	1866	
16 "	1938	1954
16 "	1971	
17 "	1925	1954
18 "	1938	1954
19 "	1938	1954
20 "	1914	
21 "	1938	1954
21 "	1973	
22 "	1938	1954
24 "	1860	1875
24 "	1938	1954
25 "	1922	
30 "	1860	1894
30 "	1914	
40 "	1955	
50 "	1893	
90 "	1860	1893
\$1.00	1893	
\$2.00	1893	1954
\$3.00	1893	1893
\$4.00	1893	1893
\$5.00	1893	

EXPRESO

VALOR	EMITIDO
10 c	1885
20 "	1925
15 "	1931
13 "	1944
17 "	1944
30 "	1957

ENTREGA ESPECIAL

VALOR	EMITIDO
10 c	1925
15 "	1925
20 "	1925
25 "	1925

CORREO AEREO

VALOR	EMITIDO
-------	---------

6 c	1918
16 "	1918
24 "	1918
8 "	1923
10 "	1923
15 "	1926
20 "	1926
5 "	1928
65 "	1930
\$1.30	1930
\$2.60	1930
50 c	1933
25 "	1935
30 "	1939
80 "	1952
4 "	1954
7 "	1958
13 "	1961
\$1.00	1968
21 c	1968
11 "	1971
9 "	1971
17 "	1971
18 "	1974
26 "	1974

CERTIFICADOS

VALOR	EMITIDO
10 c	1911
15 "	1955

BULTOS POSTALES

VALOR	EMITIDO
1 c	1912
2 "	1912
3 "	1912
4 "	1912
5 "	1912
10 "	1912
15 "	1912
20 "	1912
25 "	1912
50 "	1912
75 "	1912
\$1.00	1912

TASA BULTOS POSTALES

VALOR	EMITIDO
1 c	1912
2 "	1912
5 "	1912
10 "	1912
25 "	1912

TASA GENERAL

VALOR	EMITIDO
1 c	1879
2 "	1879
3 "	1879
5 "	1879
10 "	1879
30 "	1879
50 "	1879
1/2 "	1930
\$1.00	1930
\$5.00	1930
4 c	1959
6 "	1959
7 "	1959
8 "	1959

CORREO ORDINARIO	= Valores distintos emitidos en total	38
"	" Valores en circulación	22
"	" Valores eliminados	25
"	" Primeros valores emitidos: 5 y 10 c en 1847.	
"	" Ultimos valores re-emitidos = 14 c 1972 y 21 c 1973.	
CORREO AEREO	Valores distintos emitidos en total	23
"	" Valores emitidos en circulación = Los no agotados.	
"	" Valores eliminados = Ninguno.	

OTROS VALORES:	EXPRESO: 6 emisiones agotadas y no re-emitidas.
" "	CERTIFICADOS: 2 emisiones agotadas y no re-emitidas.
" "	TASA: 14 emisiones que ya no se usan.
" "	ENTREGA ESPECIAL: 4 emisiones agotadas y no re-emitidas.
" "	BULTOS POSTALES: 12 emisiones agotadas y no re-emitidas.
" "	BULTOS POSTALES TASA: 5 emisiones agotadas y no re-emitidas.

La Oficina del Servicio Filatélico de Ottawa, Canadá, previo el pago de dos dólares, nos ha favorecido con el siguiente surtido de hojas de pedido para las siguientes emisiones postales emitidas en 1973 y 1974.

PRIMERA HOJA: Año de 1973 para 14 emisiones distintas conmemorativas.
Año de 1974 para 16 emisiones distintas conmemorativas.

SEGUNDA HOJA: Año de 1973 para 28 emisiones varias en S.P.D.

TERCERA HOJA: Año de 1973 para 22 emisiones con número de hoja.
Año de 1974 para 13 emisiones con número de hoja.

CUARTA HOJA: Año de 1973 para 7 valores definitivos.
Año de 1970 para 4 valores de NAVIDAD.
Año de 1971 para 8 valores de NAVIDAD.
Año de 1972 para 12 valores de NAVIDAD.
Año de 1973 para 4 valores de NAVIDAD.

QUINTA HOJA: Año de 1972 para 3 sobres y tarjetas selladas.
Año de 1972 para 60 tarjetas turísticas diferentes.
Año de 1972 para 2 tarjetas de recuerdo (souvenir).
Año de 1973 para 1 tarjeta de recuerdo (souvenir).
Varios años para 5 Aerogramas diferentes.

SEXTA HOJA: " " para 3 rollitos de estampillas.
" " para 3 estampillas pre-canceladas.
" " para 9 valores de TASA.
" " para 8 libritos de distintos valores.
" " para 16 surtidos conteniendo distintos valores.

Por lo que hemos observado, según dichas seis hojas de pedido, solamente para 1973 el especialista puede disponer de 26 emisiones, 28 S.P.D., 22 emisiones con número de hoja y luego un surtido de 93 variedades sin especificar año, para sobres sellados, tarjetas selladas, con y sin ilustraciones, de recuerdo y aerogramas.

Emplazamos a los filatelistas a que lean este informe, para que nos diga si hay algún otro país que bata el record para obtener material filatélico similar al que nos ofrece el Canadá.

El Servicio Postal de los Estados Unidos de Norteamérica, está desarrollando un nuevo método de proselitismo filatélico, en gran parte dedicado a la juventud, por medio de reuniones, denominadas "Symposiums", que han dado magníficos resultados; la segunda en Mayo, en Chicago, y se está preparando una tercera para Octubre en Los Angeles, California.

Hemos recibido un boletín del Servicio Postal de EE.UU. informando sobre una serie de proyectos e ideas, algunos de los cuales son tan interesantes, que hemos decidido darle cabida a esta sección de la REVISTA, y esperamos que puedan sacar algún provecho, tanto nuestras autoridades postales como nuestros filatelistas.

En primer lugar, debemos informar la definición de la palabra "symposium" o "simposio" del griego "symposion" de "syn" con + "posis" bebida que significa reunirse para comer y beber (banquete) en el cual había música, se cantaba y conversaba, o sea una reunión social para intercambiar ideas. Hoy se usa también dicha palabra como "conferencia o reunión de personas para tratar para un objeto o tema determinado, dando constancia de lo discutido en un folleto, boletín o revista".

El objeto que tiene el Servicio Postal americano es el de reunir las dos partes interesadas en la filatelia: el Servicio Postal que confecciona las estampillas y sus derivados, tarjetas postales, aerogramas, sobres sellados, etc. con el servicio de distribución, y los filatelistas en general, que se refiere a los "consumidores".

Lo que se trató en el simposio en Chicago fueron puntos muy interesantes que está tratando de introducir o modificar la posta americana y son los siguientes:

Poner a la venta, preparado por el Correo, de un equipo para atraer al coleccionista juvenil, en el cual habrá un surtido de estampillas temáticas, un álbum, pinzas, odontómetros, lupa y otros adminículos que ayudarán al principiante coleccionista.

Apertura de un nuevo servicio de suscripción automática, como lo tienen establecidos muchos países de Europa y América, para la adquisición de novedades. Este sistema está en marcha para ser lanzado al público entre Octubre y Noviembre próximos.

Reorganización total del sistema actual de los Sobres de Primer Día, donde saldrán matasellados directamente desde Washington. Para aquellos que prefieran sus sobres matasellados en los lugares especiales donde se conmemore algún evento, serán avisados adecuadamente por medio de boletines a todos los Clubes y por la prensa, los que se obtendrán mediante un modesto cargo extra por la manipulación especial.

Se procederá a hacer un experimento, mediante el cual se abrirá un abono a todo el que quiera que el Correo le prepare cantidades determinadas de sobres dirigidos al Correo de Washington, con el membrete y dirección del abonado, a fin que dichos sobres se puedan utilizar para remitir dentro los sobres de Primer Día que se pidan en una nueva emisión. Estos sobres especiales denominados "mailers" contendrán instrucciones para los envíos y los retornos, lo que habrá de facilitar el sistema que se está usando actualmente.

También se trató de cambiar el sistema actual del formato y cantidad de estampillas en las hojas, con el objeto de dar ciertas facilidades a los coleccionistas que quieran números de hoja en bloques, inscripciones marginales y otras exigencias especiales que acostumbran tener ciertos coleccionistas.

Se está estudiando la forma de mejorar el servicio de suscripción y venta a los adquirentes de tarjetas postales, aerogramas, libritos, sobres sellados y cualquier otra modalidad de material para franqueo. Se estudia el sistema que el consumidor, sea coleccionista o industrial o comerciante, adquiera sus sobres sellados en el Correo (Servicio Postal) que lleve el membrete de su dirección al frente o al dorso para el uso personal o del negocio. Este procedimiento ha sido estudiado, de modo que reduzca el costo de la impresión de la dirección del remitente, impresión que se podrá hacer a la vez que se imprime la estampilla.

En preparación del próximo Simposio, el Departamento Filatélico de Washington está preparando unos impresos con preguntas y sugerencias los que serán remitidos a todas las entidades filatélicas de los Estados Unidos, para ser evacuados con tiempo antes de la celebración que, como se ha informado, será en Los Angeles el próximo Octubre.

Apelamos a nuestro Servicio de Correos, tanto en lo que se refiere a la Sección de Timbre en Hacienda, como al Departamento de Correos del Ministerio de Comunicaciones, que de los boletines que surte el Servicio Postal de Washington, podríamos aprovechar muchas o algunas de las innovaciones que se traten o piensen aplicarse en nuestro vecino del Norte.

LOS DIEZ MANDAMIENTOS DE UN FILATELISTA CASADO

Traducción de Rafael Oriol

1. — Preferirás tus sellos a tus hijos, tu madre, tu padre y tu esposa, porque tus sellos serán a la larga los compañeros para el resto de tu vida.
2. — No abuses de tu naturaleza con comidas costosas, el fumar o beber, pues ese dinero lo puedes ahorrar para hacerte de una buena colección.
3. — No permitas que ni tu negocio u ocupación se antepongan al amor que tengas por tus sellos.
4. — Preocúpate por el gozo que te permita tener tus sellos pulcros y limpios, pues ellos contribuirán a tu felicidad.
5. — No conviertas en limosnera a tu esposa; aunque tampoco le otorgues todos los bienes de este mundo, en cuyo caso no te permitiría adquirir los sellos que necesites.
6. — No te olvides decir "Creo que los compraré" aunque tu bolsillo esté escuálido. Piensa que tu proveedor siempre está ansioso de oírte esta frase.
7. — Ten presente que los lotes que te somete tu proveedor son mejores que los que te ofrecen otros. Ponte incondicionalmente en sus manos y olvídate de los demás.
8. — Mantén tu hogar en perfectas condiciones, para que tus sellos estén bien protegidos.
9. — Perdona con delicadeza. ¿Qué otra cosa puedes hacer, que perdonar a aquellos que sin saber de sellos, dicen que eres un tonto?
10. — Debes llegar a tener una magnífica colección, ocupándote de ella todos los días de tu vida, de modo que cuando dejes este mundo y tus magníficos álbumes, tus descendientes bendecirán por tanta felicidad.

Del "BALTIMORE PHILATELIST" E.U. de A.

“ALHAMBRA”

Club Internacional de Cambios y Correspondencia

Apartado 109 — GRANADA (España)

Fundado en 1950, cuenta con miles de socios en todo el mundo. Servicios de novedades filatélicas, marcófilas y numimásticas. Revista mensual con interesantes artículos, amplia información de novedades mundiales, avisos de canje, compra y venta. Listas de socios trimestrales. Anuncios gratis. Economato del Coleccionista, ofertas, etc. Cuota anual para América: \$ 10 USA; con envíos por vía aérea \$ 15 USA. Pida información gratis.

Revistas por avión contra 3 cupones de respuesta internacional.

1975, HITO EN LA FILATELIA MUNDIAL

F. del Darro

En efecto, el año 1975 marcará una fecha importante en la filatelia mundial, pero en especial para la de los países hispanoparlantes, porque en ese año nos reuniremos todos en Madrid, en la gran exposición mundial "ESPAÑA'75".

Será muy importante, no sólo para los españoles, sino también para los americanos, porque será la primera vez en que muchas de las más prestigiosas colecciones americanas viajarán a Europa a exhibirse, junto a los grandes de la filatelia de todo el mundo.

El coleccionista americano, por numerosas razones, no ha sido nunca aficionado a participar en eventos fuera de su continente, pero en esta ocasión sabemos que ya muchos de los más importantes han correspondido a la cordial invitación que se les ha hecho desde España y estarán presentes, permitiéndonos a los europeos conocer "de visu" estas magníficas colecciones, de las que hasta ahora y salvo honrosas excepciones —la Expamer'72, por ejemplo— sólo conocíamos de referencias en las revistas americanas.

Junto a ellas, otras muchas colecciones, de Europa y Asia, formarán un conjunto superior a las 3.500 vitrinas, en las que podremos contemplar lo más selecto en cuanto a Filatelia se refiere.

Pero "ESPAÑA'75" no será solo una exposición filatélica. Quieren sus organizadores montar también una serie de asambleas internacionales, entre ellas la de la FIP, ya aprobada, así como conferencias y ponencias ofrecidas por especialistas del correo, artes gráficas de la estampación, etc. que permitan una visión más amplia de todos los aspectos relacionados con los sellos, así como programarán visitas a la F.N.M.T. española, que cuenta con maquinaria de la más moderna en materia de impresión de sellos, como lo demuestran las emisiones españolas, que tanto atractivo tienen entre los coleccionistas.

La Comisaría de la exposición ha lanzado ya varios millones de viñetas de propaganda, folletos, boletines de inscripción provisionales, así como la primera serie, formada por 3 sellos de bajo valor (en total 15 ptas. solamente) que posiblemente a estas horas ya se habrán agotado, dada la gran aceptación que han tenido en todo el mundo. Otras emisiones, enteros postales, etc. se preparan para conmemorar esta exposición, la más importante que se celebrará en 1975, por reunir todos estos eventos que antes hemos mencionado, y que servirá para conmemorar al par el 125 aniversario del primer sello español.

ESPAÑA 75

Federico Prahl R.

En nuestra condición de Comisario para Venezuela de España 75 es muy poco lo que podemos agregar a las palabras del Sr. F. del Darro, así que por este medio sólo deseamos invitar a nuestros colegas a que participen en tan magno acontecimiento y a ponernos a las órdenes de todos aquellos que deseen información adicional relacionada con cualquier aspecto de dicha exposición.

EXFILMAR

Federico Prahl R.

Con el nombre de EXFILMAR se conoce la exposición filatélica que actualmente se lleva a cabo en una de las salas del Parque Central, como homenaje a la III Conferencia de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Mar.

Inicialmente se pensó en realizar la II Exposición Filatélica Venezolana, pero desafortunadamente el local disponible sólo tiene capacidad para 150 marcos y dado que EXFILVE contó con 500 marcos y que la segunda exposición no podía ser más pequeña que la primera, se optó por realizar una Muestra Filatélica. Con posterioridad y debido a que una sola exposición de 60 días de duración sería sumamente monótona, se decidió realizar tres muestras por un período aproximado de 20 días cada una.

El material expuesto en la Primera Muestra es sumamente variado e interesante, habiendo colecciones que ya han obtenido premios en exposiciones internacionales, así como otras que son exhibidas por primera vez; siendo sus títulos y expositores los siguientes:

Marcos Nos.	Títulos	Expositor
1- 6	Naciones Unidas	Dr. Rómulo Lander.
7- 12	Ecuador	Sr. Herbert H. Moll.
13- 24	Venezuela	Banco Central de Venezuela.
25- 28	Cruz Roja	Sr. Julio Medero M.
29- 38	Disparates en la Filatelia	Sr. Ermelandro Martín G.
39- 44	Orquídeas	Prof. Juan José Valera.
45- 48	Perros en la Filatelia	Sra. Didi de Rosich.
49- 54	Hombre, Nieve y Hielo	Sr. Alberto Moratti.
55- 60	Enciclopedia	Sr. Hugo Böhm.
61	Deportes (Juvenil)	
62- 63	Leones (Juvenil)	Sr. Luis E. Meza.
64	Venezuela (Juvenil)	
65- 79	Personajes Venezolanos en la Filatelia	Sra. Josefina de Lander.
80- 84	Automovilismo	Sr. Stefano Di Salvo.
85- 97	Marcas de Barcos	Sr. Adrián Hernández.
98-112	El Mar	Sr. Manuel Nebra Val.
113-128	Venezuela aéreo	Sr. Tomás Dandreamatteo.
135-138		
129-134	Europa	Sr. Luis López López.
139-144		

Esta Muestra Filatélica está siendo patrocinada por los Ministerios de Comunicaciones y Hacienda, el Centro Simón Bolívar y la Comisión Organizadora de la III Conferencia de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Mar y ha sido organizada por el Club Filatélico de Caracas. Hasta aquí la parte protocolar, pero debemos reconocer que hubiera sido totalmente imposible realizar esta exposición si no se hubiera contado con el tesón y la capacidad de trabajo del Presidente del Club Filatélico, a quien no nombramos porque sabemos que no le gustará, pero es muy bien conocido por todos y a quien va nuestra más sincera felicitación por el éxito obtenido.

Para finalizar deseamos solicitar la colaboración de nuestros colegas en el sentido que verbalmente hagan propaganda entre familiares y amigos a fin de que visiten la exposición y para invitarlos a que expongan en las dos próximas muestras.

Manuscritos de Pando

(Continuación)

25.

Carrera de Maracaibo

11.

Cartas de Tunja

	Cartas sensill.	Id. dobls.	Id. Tripls.	Id. onzas
1. Para Tequia/Sn. Gil/Sta. fee y lugs. de su compon.	1½	2	2½	3
2. Para Giron/S. Josef de Cucuta/Ibaque/Onda y lugares de su comprehencion	2	3	3½	4
3. Para Ocaña/Mompox/Maracaybo/Popayan y lugares de su comprehencion	3	4	5	6
4. Para Antioquia/Chocó/Quito/Cartagena/Rio del Acha/Panamá y lugs. de su comprehencion	4	5	6	8
5. Para Caracas/Guayaquil/Lima, y lugares de su comprehencion	5	6	8	10

26.

12.

Carta de Tequia/Suata y Sativa

1. De unas a otras Cajas y lu/gares de su compron.	1½	2	2½	3
2. Para Tunja/Velez/Sta. Fee, y lugares de su comprehencion	1½	2	2½	3
3. Para Giron/Sn. Josef de Cucuta/Ibaque/Onda y lugs. de su compron.	2	3	3½	4
4. Para Ocaña/Mompox/Maracaybo/Popayan, y lugares de su comprehencion	3	4	5	6
5. Para Antioquia/Chocó/Quito/Cartagena/Panama/Rio del Acha y lugs. de su comprehencion	4	5	6	8
6. Para Caracas/Guayaquil/Lima y lugs. de su compron.	5	6	8	10

27.

13.

Cartas de Sn. Jph de Cucu/ta, Sn. Antº/Sn. Cristoval/
Pamplona. Sn. Fausti/no, y Salazar.

1. De unas a otras Cajas, y lu/gares de su compron.	1½	2	2½	3
2. Para Ocaña/Maracaibo/Tunja/Giron/Santa fee, y lugares de su comprehencion	2	3	3½	4
3. Para Caracas/Onda/Popayan/Cartagena/Panama/Sta. Marta y lugares de su comprehencion	3	4	5	6
4. Para Antioquia/Chocó/Quito/Rio del Acha y lugares de su comprehencion	4	5	6	8
5. Para Guayaql./Lima y lugs. de su compron.	5	6	8	10

28.

14.

Cartas de la Grita/Merida, y Bariñas

1. De unas a otras Cajas y lu/gares de su compron.	1½	2	2½	3
2. Para Maracaybo/Sn. Josef de Cucuta y lugares de su compron.	2	3	3½	4
3. Para Caracas/Tunja/Giron/Ocaña/Sta. fee, y lugs. de su compn.	3	4	5	6
4. Para Onda/Cartagena/Panamá/Rio del Acha/Antioquia/Chocó/Popayan y lugares de su comprehencion	4	5	6	8
5. Para Quito/Guayaquil/Lima, y lugares de su comprehencion	5	6	8	10

29.

15.

Cartas de Maracay/bo y Gibraltar

	Cartas sensill.	Id. dobls.	Id. Tripls.	Id. onzas
1. De una a otras Cajas y lu/gares de su compron.	1½	2	2½	3
2. Para Puto .Cavello/Cucuta y lugares de su/comprehencion	2	3	3½	4
3. Para Caracas/Mompox/Sta.fee y lugares de su/comprehesion	3	4	5	6
4. Para Cartagena/Panamá/Rio del Acha/Onda/Antioquia/ Chocó/Popayan, y luga/res de su com/prehesion	5	6	8	10

30.

Comunicación de/Tunja a Giron

16.

Cartas de Veles Leyba/y Puente Real

1. De unas a otras Cajas y qe./de las mismas se remitan/para Tunja/Sn. Gil/Tequia y lugs. de su compron.	1½	2	2½	3
2. Para Giron/Sn. Josef de Cucuta/Sta.fee y lugares de su/ comprehesion	2	3	3½	4
3. Para Ocaña/Mompox/Maracaybo/Onda/Popayan, y lugs. de su compon.	3	4	5	6
4. Para Antioquia/Chocó/Quito/Cartagena/Panamá/Rio del Acha y lugs. de su compron.	4	5	6	8
5. Para Guayaql./Caracas/Lima y Lugs. de su compron.	5	6	8	10

31.

17.

Cartas de S. Gil, Gua/dalupe, y Socorro

1. De una a otras Cajas y que/de las mismas se remitan para Giron y Tunja	1½	2	2½	3
2. Para S.n Josej de Cucuta/Sta.fee, y lugs. de su compron.	2	3	3½	4
3. Para Ocaña/Mompox/Maracaybo/Onda/Popayan y lugares de/su comprehension	3	4	5	6
4. Para Antioquia/Chocó/Quito/Cartagena/Panamá/Rio del Acha, y luga/res de su comprehension	4	5	6	8
5. Para Caracas/Guayaquil/Lima y lugares de/su comprehension	5	6	8	10

32.

18.

Cartas de Giron

1. Para el Socorro/Ocaña, y lugares de su/comprehencion	1½	2	2½	3
2. Para Tunja/Sta.fee/Sn. Josef de Cucuta con/los lugares. de su compron.	2	3	3½	4
3. Para Mompox/Maracaybo/Onda/Popayan y lugares de su/comprehencion	3	4	5	6
4. Para Antioquia/Chocó/Quito/Cartagena/Panamá/Rio del Acha y lugares de su compron.	4	5	6	8
5. Para Caracas/Guayaquil/Lima y Lugares de su comprehencion	5	6	8	10

33.

19.
Carrera de Popayan
Cartas de Ibaque y/Guyabal.

	Cartas sensill.	Id. dobls.	Id. Tripls.	Id. onzas
1. De una a otra Caja y que/de las mismas se remitan para las siguientes. La Plata/Cartago/Buga/Sta.fee/Onda, y lugs. de su compron.	1½	2	2½	3
2. Para Tunja/Tequia/Popayan y lugs de su compron.	2	3	3½	4
3. Para Giron/Cucuta/S.n Bartolome/Antioquia/Chocó/Quito y lugs. de su compron.	3	4	5	6
4. Para Maracaybo/Cartagena/Panamá/Rio del Acha/ Guayaquil/Lima y lugs. de su compron.	5	6	8	10

34.

20.
Cartas de Cartago/Anserma Toxo y/Buga.

1. De unas a otras Cajas y qe./de las mismas se remitan/ para las siguientes. Quilichao/Cali/Ybaque y Lugs. de su compron.	1½	2	2½	3
2. Para el Chocó/Popayan/La Plata/Sta.fee/Onda y lugs. de su compron.	2	3	3½	4
3. Para Quito/Giron/Cucuta/Sn. Bart.me/Antioquia y lugs. de su compron.	3	4	5	6
4. Para Maracaybo/Cartagena/Panamá/Rio del Acha/ Guayaql. y lugs. de su compron.	4	5	6	8
5. Para Caracas/Lima y lugares de su/comprehencion	5	6	8	10

35.

21.
Cartas de Quilichao,/Cali, y Caloto

1. De unas a otras Cajas y q.e/de las mismas se remitan pa. las siguientes. Popayan/Cartagena y lugs. de su compron.	1½	2	2½	3
2. Para Ibarra/Almaguer/Chocó/La Plata/Onda/Sta.fee y lugs. de su compron.	2	3	3½	4
3. Para Quito/Giron/Cucuta/Sn. Bartolome/Antioquia y lugs de su compron.	3	4	5	6
4. Para Guayaquil/Piura/Maracaybo/Cartagena/Panama/Rio del Acha , y lugares de su/comprehencion	4	5	6	8
5. Para Caracas/Lima y lugares de su/comprehension	5	6	8	10

36.

22.
Cartas de Popayan

1. Para Ybarra/La Plata/Cali y lugs. de su compron.	1½	2	2½	3
2. Para Quito/Almaguer/Barbacoa/Onda/Sta.fee y lugares de su/comprehesion	2	3	3½	4
3. Para Guayaquil/Piura/Chocó/Giron/Cucuta/Antioquia/ Sn. Bartolome y luga/res de su comprehension	3	4	5	6
4. Para Lima/Maracaybo/Cartagena/Panamá/Rio del Acha y lu/gares de su com/prehension	4	5	6	8
5. Para Caracas y lugs de su compron.	5	6	8	10

37.

Comunicación de Ybaque/a Neyba
23.

Cartas de Neyba y la/Plata

	Cartas sensill.	Id. dobls.	Id. Tripls.	Id. onzas
1. De una a otra Caja y que/de las mismas se remitan para/ las siguientes. Guayabal/Popayan y lugs de su compron.	1½	2	2½	3
2. Para Cartago/Buga/Onda/Sta.fee y lugs. de su compron.	2	3	3½	4
3. Para el Chocó/Antioquia/Cali/Quito/S.n Barth.me/Giron/ Cucuta y lugs. de su compron.	3	4	5	6
4. Para Maracaybo/Cartagena/Panamá/Rio del Acha/Guayaql. y lugs. de su compron.	4	5	6	8
5. Para Caracas/Lima y lugs. de su compron.	5	6	8	10

38.

Carrera de Popayan/a Quito
24.

Cartas de Ybarra/y Pasto

1. De vna a otra Caja y que/de las mismas se remitan para las siguientes/Almaguer/Barbacoas/Popayan/Quito,y lugs. de su compron.	1½	2	2½	3
2. Para Riobamba/Cali/La Plata y lugs de su comprom.	2	3	3½	4
3. Para Cuenca/Guayaquil/Chocó/Onda/Sta.fee y lugs. de su compron.	3	4	5	6
4. Para Lima/Antioquia/Cartagena/Panama/Rio del Acha/ Maracaibo, y lugs. de su compron.	4	5	6	8
5. Para Caracas, y luga/res de su compron.	5	6	8	10

39.

25.
Cartas de Quito

1. Riobamba/Pasto, y lugs. de su compron.	1½	2	2½	3
2. Para Loxa/Popayan, y lugares de su/comprehension	2	3	3½	4
3. Para Guayaquil/Panamá/Piura/Trujillo/Chocó/Plata/ Onda/Sta.fee, y lugares de su/comprehecion	3	4	5	6
4. Para Lima/Antioquia/Cartagena/Rio del Acha/Maracaybo, y lugares/de su compron.	4	5	6	8
5. Para Caracas y luga/res de su compre/hension	5	6	8	10

40.

Carrera de Quito/a Piura
26.
Cartas de Riobamba/Ambato, y Tacunga

1. De unas a otras Cajas y qe. de las/mismas se remitn.pa.las sigtes./Loxa/Quito y lugs de su compron.	1½	2	2½	3
2. Para Piura/Popayan, y lugs. de su compron.	2	3	3½	4
3. Para Guayaquil/Trujillo/Chocó/Onda/Sta.fee,y lugares de su/comprehension	3	4	5	6
4. Para Lima/Antioquia/Mompox/Giron/Cucuta y lugares de su/comprehension	4	5	6	8
5. Para Cartagena/Rio del Acha/Maracaybo/Caracas,y lugares de su/comprehension	5	6	8	10

41.

27.

Cartas de Cuenca y/Loxa

	Cartas sensill.	Id. dobls.	Id. Tripls.	Id. onzas
1. De una a otra Caja y que/de las mismas se remitan pa. Facunga y lugares de su/comprehensn.	1½	2	2½	3
2. Para Piura/Guayaquil/Quito,y lugs de su compron.	2	3	3½	4
3. Para Trujillo/Popayan,y lugares de su/comprehension	3	4	5	6
4. Para el Chocó/Onda/Mompox/Sta.fee/Giron/Cucuta,y lugares de/su comprehension	4	5	6	8
5. Para Cartagena/Rio del Acha/Maracaybo/Caracas,y lugares de/su comprehension	5	6	8	10

42.

Comunicasion de/Guayaquil

28.

Cartas de Guayaql.

1. Para Tumbu/Naranjal/Baba hoyo y lugs de su/ comprehencion	1½	2	2½	3
2. Para Cuenca/Piura/Panama,y lugs de su compron.	2	3	3½	4
3. Para Riobamba/Quito/Popayan/Trujillo y lugs. de su compron.	3	4	5	6
4. Para Lima/Chocó/Onda/Sta.fee y lugs de su compron.	4	5	6	8
5. Para Antioquia/Cartaxena/Rio del Acha/Giron/Maracaybo/ Caracas y lugares de su/comprehension	5	6	8	10

43.

29. Por los Paquetes y Pliegos boluminosos de t—/que se dirigen de vnos a otros oficios en la compre/hension del nuevo Rno. de Granada, y de/Tierra firme se cobran las diez primeras o—/por entero para beneficio de los Ynteresados/con arreglo a esta Tarifa. Las siguientes 2—/onzas hasta 30 inclusives al respecto de la mi—/de su porte asignado, y por todas las exede—/arriva a razon de una tercera parte.

30. Por los Papeles impresos qe. exeden de 10—/y se remiten por el correo con una faxa en que—/puesto el sobre escrito para hevitar fraudes se co/bran solo a razón de doze rs. de plata por cada lib—/desde la citada onza en adelante, mediante que—/se cobra por entero de su corresponsante, porte asignado/

31. A los portes Marítimos que estan declara/dos en la Tarifa de 5 de Octubre de 1764 se/añade la mitad del sobre porte de Tierra que/con arreglo a esta Tarifa se tiene mandado cobrar/desde el primer Puerto de los dominios de Ame—/hta. el parage respectivo del destino de las cartas/y lo mismo se executaccon las que de estos para—/se dirigen a otro Puertos para—/los Reynos de Esp—/guardandose la proporcional revaja en las g—/exedentes de las 10 onzas de Paquetecom como queda—/esplicado.

(Continuará)

"Sede Club Filatélico de Caracas C. A."

Ciudadano

Registrador Mercantil de la Circunscripción Judicial del Distrito Federal y Estado Miranda.
Su Despacho.

Yo, ROMULO LANDER MARQUEZ, mayor de edad, médico, de este domicilio y titular de la Cédula de Identidad No. 8.200, procediendo en mi carácter de Presidente de la compañía "SEDE CLUB FILATELICO DE CARACAS COMPAÑIA ANONIMA", debidamente autorizado para este acto, ante usted ocurro para comunicarle, con el debido respeto, la constitución de la mencionada compañía anónima y en consecuencia acompaño dos ejemplares del Acta Constitutiva-Estatutos, debidamente firmada por todos los accionistas.

El capital de la compañía es de CIEN MIL BOLIVARES (Bs. 100.000,00) dividido en un mil (1.000) acciones de a CIEN (100) bolívares cada una. Las acciones son nominativas, habiendo sido pagado veintidos mil quinientos noventa bolívares (Bs. 22.590,00), cuyo importe fue depositado en una entidad bancaria, según se demuestra de comprobante de depósito que se acompaña.

Pido a usted que previa comprobación de que se han llenado los requisitos de Ley, tenga a bien disponer su inscripción, fijación y publicación y me sea devuelto un ejemplar certificado del Acta Constitutiva-Estatutos a efectos de su publicación.

Es justicia. Caracas a tres de junio de mil novecientos setenta y cuatro.

Rómulo Lander Márquez

NOSOTROS, ROMULO LANDER MARQUEZ, identificado con Cédula No. 8.200, por sí mismo y en representación, según carta-poder que entrega del CLUB FILATELICO DE CARACAS, Asociación Civil de esta localidad, que está inscrita en la Oficina Subalterna del Tercer Circuito de Registro del Departamento Libertador del Distrito Federal, bajo el No. 52, folio 149 y siguientes, Protocolo I, Tomo 4º, con fecha 13 de septiembre de 1958; MANUEL NEBRA VAL, C. I. número 969.788; AURELIO BLANCO, C. I. No. 2.984.489; ENRIQUE LOPEZ BARREDO, C. I. No. 2.932.957; TOMAS DANDREAMATTEO, C. I. No. 5.421.789; LUIS LOPEZ LOPEZ, C. I. No. 5.149.196; GUILLERMO VILLASMIL, h. C. I. No. 530.579; JOAQUIN BALDUC, C. I. No. 16.643; CALOGERO CRITTI MAGGIO, C. I. No. 209.146; PEDRO JOSE DIB ESPEJO, C. I. No. 24.311 por sí mismo y en representación de GUSTAVO IGNACIO DIB AGUERREVERE, C. I. No. 3.179.969; y de PEDRO JOSE DIB AGUERREVERE, C. I. No. 3.179.876; ALBERTO MORATTI, C. I. No. 722.311; FEDERICO PRAHL R., C. I. No. 905.639; ANTONIO ROSICH, C. I. No. 762.897; LEONIA DE ROSICH, C. I. No. 810.554; PEDRO AZPURUA MARTURET, C. I. No. 62.403; JOSE ROURA, C. I. No. 10.444; ORESTE A. CAVALIERI, C. I. No. 254.242; HUGO BOHM, C. I. No. 1.717.971 por sí mismo y en representación de MARGOT BRICEÑO DOLANDE, C. I. No. 223.492 y de MANUEL A. FERNANDEZ MARTINEZ, C. I. No. 1.338.848; ERMELANDRO MARTIN GUERRA, C. I. No. 1.428.718; JOSE IGNACIO AMUNDARAY, C. I. No. 25.920; SIXTO MASSIEU GONZALEZ, C. I. 1.419.980; GUIDI DANTE, C. I. No. 492.184; LUIS N. LOPEZ PACHECO, C. I. No. 977.097; JULIO MEDERO M., C. I. No. 254.319; JOSE SITGES MARTI, C. I. No. 2.095.944; CARMINE CHECHILE DI SANTI, C. I. No. 486.868; MILAN KUCERA BURLEA, C. I. No. 1.738.416; ALFREDO BELLO BORGE, C. I. No. 1.131.994; MALVINA DE PAVAN, C. I. No. 917.490; FRANCO SACCHI, C. I. No. 2.951.641; JULIO SZEKACS, C. I. No. 2.943.049; ERNEST L. TURPIN, C. I. No. 8.199; STEFANO

DI SALVO, C. I. No. 6.012.091; CARLOS E. HERRERA SILVA, C. I. No. 4.766.427; RAFAEL ORIOL CASTELLS, C. I. No. 3.663.699; ISIDRO A. RODRIGUEZ, C. I. No. 3.244.119; RAFAEL DE LEON ALVAREZ, C. I. No. 6.082.468; ADRIAN HERNANDEZ BAÑOS, C. I. No. 2.960.663; JUAN JOSE VALERA, C. I. No. 85.975; RIGOBERTO MORELL, C. I. No. 224.676; IGNACIO MARTINELLO, C. I. No. 2.951.641; ALFREDO VIGIL, C. I. No. 728.204; ALVARO BEAUTELL MELENDEZ, C. I. No. 46.675, se hace representar por Rómulo Lander Márquez, todos mayores de edad, y de este domicilio, hemos convenido en constituir, como en efecto constituimos, una compañía anónima que se regirá por las cláusulas de la presente ACTA CONSTITUTIVA, redactada con la suficiente amplitud para que a la vez sirva de ESTATUTOS SOCIALES:

CLAUSULA PRIMERA: La organización y funcionamiento de la compañía se regirá por lo que disponen los ESTATUTOS SOCIALES que hemos elaborado y aprobado, cuyo texto es el siguiente:

ESTATUTOS SOCIALES DE

“SEDE CLUB FILATELICO DE CARACAS COMPAÑIA ANONIMA”

CAPITULO I

DENOMINACION, DOMICILIO, OBJETO Y DURACION.

ARTICULO 1.— La Compañía se denominará “SEDE CLUB FILATELICO DE CARACAS COMPAÑIA ANONIMA”.

ARTICULO 2.— El domicilio de la Compañía será la ciudad de Caracas.

ARTICULO 3.— La Compañía tiene por objeto la adquisición, edificación, reforma o ampliación, mantenimiento y administración de bienes inmuebles destinados a las actividades propias del “CLUB FILATELICO DE CARACAS”, Asociación Civil, sin fines de lucro, debidamente constituida conforme a documento inscrito en la Oficina Subalterna del Tercer Circuito de Registro del Departamento Libertador del Distrito Federal, bajo el No. 52, folios 149 y siguientes de fecha 13 de septiembre de 1958.

Parágrafo único.— A los fines indicados, la Compañía podrá celebrar toda clase de contratos, hacer y ejercer todos los actos y actividades lícitas que se refiera o sean conexas con el objeto de ella; no obstante, no podrá otorgar fianzas ni dar ninguna garantía que obligue a la Compañía, con excepción de la que pudiera tener que conceder para adquisición de la propia sede.

ARTICULO 4.— La duración de la Compañía será de cincuenta (50) años contados a partir de su inscripción en el Registro Mercantil, pudiendo prorrogarse este lapso mediante el cumplimiento de los requisitos legales.

CAPITULO II

CAPITAL Y ACCIONES

ARTICULO 5.— El Capital de la Compañía es de CIEN MIL BOLIVARES (Bs. 100.000) dividido en UN MIL (1.000) acciones de a CIEN BOLIVARES (Bs. 100,00) cada una, que podrán ser emitidas en títulos representativos de una o más acciones cada uno. Los títulos contendrán las menciones indicadas en el Artículo 293 del Código de Comercio y serán firmadas por el Presidente y el Tesorero de la Compañía.

ARTICULO 6.— Por la índole y fines de la Compañía, para ser accionista es necesario pertenecer como socio al Club Filatélico de Caracas. Ningún accionista podrá poseer más del

dos por ciento (2%) del capital de la Compañía; sin embargo, esta limitación no se aplicará al Club Filatélico de Caracas.

ARTICULO 7.— Las acciones son nominativas no convertibles al portador y dan a sus titulares los derechos que disponen estos Estatutos.

Parágrafo único.— El Club Filatélico de Caracas tiene derecho de adquirir con preferencia a cualquier otro, aquellas acciones que por cualquier causa fuesen puestas en venta.

ARTICULO 8.— A los fines de privilegio indicado en el parágrafo único del artículo séptimo, ningún accionista podrá vender, ceder o traspasar sus acciones sin antes haberlas ofrecido por escrito a la Junta Directiva de la Compañía, quien a su vez lo hará saber al Club Filatélico de Caracas a fin de que éste ejerza sus derechos dentro de un plazo de treinta (30) días siguientes a la notificación. Pasado este lapso sin que aquel haya manifestado sus deseos de adquirirlas, se notificará al accionista que queda en libertad de transferirlas a cualquiera que reúna las condiciones requeridas para adquirirlas.

Parágrafo único.— El precio que se fijará para las acciones que adquiera el Club Filatélico de Caracas, en el caso de que ejerza sus derechos, será el que determine el balance de la Compañía para la fecha de la operación.

ARTICULO 9.— Si un accionista dejase de pertenecer al Club Filatélico de Caracas, sus derechos como tal accionista quedarán inmediatamente en suspenso y la acción o acciones que le pertenezcan, serán adquiridas por el Club Filatélico de Caracas o por la propia Compañía, si existieran fondos para ello y de acuerdo con la Ley, teniendo éstos hasta un año de plazo para su pago.

CAPITULO III DE LAS ASAMBLEAS

ARTICULO 10.— El gobierno y la dirección suprema de la Compañía corresponde a la Asamblea General de Accionistas legalmente constituida. Todas las decisiones, acuerdos y resoluciones de esta Asamblea, dentro de las facultades que le señalan la Ley y estos Estatutos, son obligatorias para la Compañía y para todos los accionistas, hayan o no concurrido a la Asamblea, salvo lo dispuesto en el Artículo 282 del Código de Comercio.

ARTICULO 11.— La Asamblea, ordinaria o extraordinaria, se reunirá en el lugar, día y hora que determine la Junta Directiva, previa convocatoria autorizada por el Presidente en ejercicio y publicada en la prensa de circulación diaria en Caracas, con cinco días de anticipación, por lo menos, a la fecha fijada para la reunión, y además se fijará en la cartelera de anuncios del Club Filatélico de Caracas.

ARTICULO 12.— La Asamblea Ordinaria se efectuará dentro de los tres meses siguientes a la finalización de cada ejercicio económico de la Compañía, salvo motivos justificados, en cuyo caso se celebrará en la fecha más próxima posible. La Asamblea Extraordinaria tendrá lugar cada vez que lo juzgue necesario la Junta Directiva o lo exija un número de accionistas que represente la quinta parte del Capital Social y señale el objeto de la reunión. Las atribuciones de la Asamblea General Ordinaria son las señaladas por el Artículo 275 del Código de Comercio.

CAPITULO IV DE LA JUNTA DIRECTIVA

ARTICULO 13.— La administración de la Compañía, de sus bienes e intereses, en la forma más amplia permitido por la Ley, estará a cargo de una Junta Directiva compuesta de

un Presidente, un Vice-Presidente, un Secretario, un Tesorero y un Vocal. Durarán en sus funciones un año, podrán ser reelegidos y continuarán en sus cargos hasta que sean regularmente sustituidos por sus sucesores. La postulación de candidatos se fijará en la cartelera del Club Filatélico de Caracas.

ARTICULO 14.— La Junta Directiva es el órgano ejecutivo de las disposiciones la Asamblea y hará cumplir sus decisiones y acuerdos, ejerciendo, al mismo tiempo, la administración de la Compañía. Se reunirá tan a menudo como lo requieran los intereses de la Compañía, previa convocatoria verbal o escrita del Presidente.

ARTICULO 15.— Corresponde en especial a la Junta Directiva, dirigir la gestión de la Compañía, teniendo, en lo que se refiere a dicha gestión, las más amplias facultades de disposición y representación.

ARTICULO 16.— El Presidente de la Junta Directiva es a la vez Presidente de la Compañía y tendrá por derecho propio las siguientes atribuciones y deberes:

- a) Presidir las sesiones de la Junta Directiva y Asambleas de accionistas.
- b) Ejercer la personería jurídica de la Compañía con facultades para darse por citado en todos los juicios que la Compañía sea parte, ya como demandante o demandada, pudiendo intentar y contestar demandas, oponer y contestar excepciones y recursos; pero para convenir, desistir, transigir y hacer posturas en remate, será necesario un acuerdo previo de la Junta Directiva de la Compañía.
- c) Promover las demandas que la Compañía se vea obligada e instaurar y notificar de ello a la Junta Directiva.
- d) Constituir los mandatarios judiciales y otorgar las facultades que creyese oportunas en defensa de los intereses y derechos de la Compañía, teniendo siempre en consideración lo establecido en el aparte "b" de este artículo.
- e) Representar a la Compañía ante los organismos públicos, poderes constituidos y ante terceras personas en todo lo que involucra un interés actual o eventual para la Compañía.
- f) Suscribir conjuntamente con el Secretario, todos los documentos públicos o privados en que sea parte la Compañía.
- g) Supervisar todo lo referente a la movilización de fondos de la Compañía.
- h) Abrir cuentas bancarias o de otras clases, y, conjuntamente con el Tesorero, movilizarlas mediante la expedición de cheques e, igualmente junto con el Tesorero, aceptar, librar, endosar y protestar letras de cambio, pagarés, cheques y cualquier otros efectos de comercio o instrumentos negociables.
- i) Firmar junto con el Tesorero los certificados de Acciones.
- j) Las demás que se indican en este documento.

ARTICULO 17.— El Vice-Presidente colaborará estrechamente con el Presidente en el ejercicio de sus funciones y en el cumplimiento de los deberes correspondientes, y suplirá las ausencias del Presidente, teniendo en estos casos las mismas atribuciones que aquel.

ARTICULO 18.— Son atribuciones específicas del Secretario de la Compañía:

- a) Elaborar y firmar la correspondencia.
- b) Suscribir, conjuntamente con el Presidente, todo documento público o privado en que sea parte la Compañía y que no corresponda a otro funcionario.
- c) Actuar como Secretario de Actas de la Compañía, llevando el libro correspondiente.

d) Las demás que se indican en este documento..

ARTICULO 19.— Son atribuciones del Tesorero:

a) Dirigir los cobros que debe hacer la Compañía e ingresar en las cuentas de la misma el producto de estos cobros.

b) Presentar los Estatutos Financieros a la consideración de la Junta Directiva o Asambleas Generales cuando corresponda.

c) Firmar, junto con el Presidente, los instrumentos que se refieren en los apartes “h” e “i” del Artículo 15 de este Documento.

d) Las demás que se indican en este documento.

ARTICULO 20.— El Vocal colaborará con los demás miembros de la Junta Directiva y suplirá las ausencias del Secretario o Tesorero, previo el acuerdo de la Junta Directiva, teniendo en estos casos las mismas atribuciones de aquellos.

ARTICULO 21.— La Compañía tendrá un Comisario que será nombrado anualmente en la Asamblea General Ordinaria. Deberá ser Contador y sus atribuciones son las señaladas por el Código de Comercio.

CAPITULO V

DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

ARTICULO 22.— El ejercicio económico de la Compañía comienza el primero de enero y termina el treinta y uno de diciembre de cada año. En esta fecha se hará el corte de cuentas y se elaborará el Balance General y la Demostración de Ganancias y Pérdidas del ejercicio, documento que deberá ser presentado por la Junta Directiva, junto con el correspondiente Informe del Comisario, a la consideración de la Asamblea General Ordinaria en su oportunidad. En la elaboración de dicho documento se tomará en cuenta los términos establecidos por el Código de Comercio.

ARTICULO 23.— En caso de liquidación de la Compañía, la Asamblea General Extraordinaria de Accionistas que lo resuelva, nombrará uno o más liquidadores por mayoría de votos, que les conferirá las facultades que estimen convenientes, procediendo éstos de acuerdo con lo pautado en el Código de Comercio.

ARTICULO 24.— A los efectos determinados en el Artículo 244 del Código de Comercio, los directivos deberán depositar en la Caja Social, una (1) acción de la Compañía cada uno, para garantizar los actos de su gestión. Las acciones depositadas llevarán el sello de inalienabilidad de conformidad con lo dispuesto en el Código de Comercio.

ARTICULO 25.— Todo lo no previsto en los presentes Estatutos se regirá por lo preceptuado en el Código de Comercio.

CLAUSULA SEGUNDA: El Capital Social ha sido suscrito totalmente y enterado en caja en la cuantía y proporción que se indica a continuación:

CLUB FILATELICO DE CARACAS, suscribe SEISCIENTAS NOVENTA Y TRES (693) y paga el veinte por ciento (20%), Bolívares trece mil ochocientos sesenta.

CLUB FILATELICO DE CARACAS, suscribe trece acciones y paga el 100% Bs. 1.300,00.

CLUB FILATELICO DE CARACAS, suscribe dos acciones y paga el 60% Bs. 120,00.

CLUB FILATELICO DE CARACAS, suscribe tres acciones y paga el 50% Bs. 150,00.

JOSE IGNACIO AMUNDARAY, suscribe una acción y paga el 100% Bs. 100,00.

ALFREDO BELLO BORGES, suscribe una acción y paga el 100% Bs. 100,00.

CARMINE CHECHILE DI SANTI, suscribe una acción y paga el 100% Bs. 100,00.

ERMELANDRO MARTIN GUERRA, suscribe una acción y paga el 100% Bs. 100,00.

MALVINA DE PAVAN, suscribe dos acciones y paga el 100% Bs. 200,00.

FRANCO SACCHI, suscribe una acción y paga el 100% Bs. 100,00.

ERNEST L. TURPIN, suscribe una acción y paga el 100% Bs. 100,00.
MARGOT BRICEÑO DOLANDE, suscribe cinco acciones y paga el 100% Bs. 500,00.
JOAQUIN BALDUC, suscribe diez acciones y paga el 20% Bs. 200,00.
HUGO BOHM, suscribe cinco acciones y paga el 40% Bs. 200,00.
ALVARO BEAUTELL MELENDEZ, suscribe cinco acciones y paga el 20% Bs. 100,00.
AURELIO BLANCO, suscribe veinte acciones y paga el 20% Bs. 400,00.
MAGGIO CRITTI, CALOGERO, suscribe diez acciones y paga el 20% Bs. 200,00.
TOMAS DANDREAMATTEO, suscribe veinte acciones y paga el 20% Bs. 400,00.
PEDRO JOSE DIB ESPEJO, suscribe diez acciones y paga el 20% Bs. 200,00.
GUSTAVO I. DIB AGUERREVERE, suscribe cuatro acciones y paga el 20% Bs. 80,00.
PEDRO J. DIB AGUERREVERE, suscribe tres acciones y paga el 20% Bs. 60,00.
STEFANO DI SALVO, suscribe dos acciones y paga el 20% Bs. 40,00.
MANUEL A. FERNANDEZ M., suscribe una acción y paga el 20% Bs. 20,00.
CARLOS E. HERRERA SILVA, suscribe una acción y paga el 100% Bs. 100,00.
MILAN KUCERA BURLEA, suscribe una acción y paga el 20% Bs. 20,00.
ROMULO LANDER MARQUEZ, suscribe veinte acciones y paga el 20% Bs. 400,00.
ENRIQUE LOPEZ BARREDO, suscribe veinte acciones y paga el 20% Bs. 400,00.
LUIS LOPEZ LOPEZ, suscribe veinte acciones y paga el 20% Bs. 400,00.
LUIS LOPEZ PACHECO, suscribe dos acciones y paga el 20% Bs. 40,00.
SIXTO MASSIEU GONZALEZ, suscribe tres acciones y paga el 20% Bs. 60,00.
JULIO MEDERO MORALES, suscribe dos acciones y paga el 20% Bs. 40,00.
ALBERTO MORATTI, suscribe diez acciones y paga el 20% Bs. 200,00.
MANUEL NEBRA VAL, suscribe veinte acciones y paga el 20% Bs. 400,00.
RAFAEL ORIOI CASTELLS, suscribe dos acciones y paga el 20% Bs. 40,00.
FEDERICO PRAHL R., suscribe diez acciones y paga el 20% Bs. 200,00.
ISIDRO A. RODRIGUEZ, suscribe dos acciones y paga el 20% Bs. 40,00.
ANTONIO ROSICH, suscribe diez acciones y paga el 20% Bs. 200,00.
LEONIA DE ROSICH, suscribe una acción y paga el 20% Bs. 20,00.
JOSE ROURA, suscribe cinco acciones y paga el 20% Bs. 100,00.
JOSE SITGES MARTI, suscribe una acción y paga el 20% Bs. 20,00.
JULIO SZEKACS, suscribe dos acciones y paga el 20% Bs. 40,00.
GUILLERMO VILLASMIL, suscribe quince acciones y paga el 20% Bs. 300,00.
GUIDI DANTE, suscribe dos acciones y paga el 20% Bs. 40,00.
PEDRO AZPURUA MARTURET, suscribe diez acciones y paga el 20% Bs. 200,00.
ORESTE A. CAVALIERI, suscribe cinco acciones y paga el 20% Bs. 100,00.
ADRIAN HERNANDEZ BAÑO, suscribe una acción y paga el 100% Bs. 100,00.
RAFAEL DE LEON ALVAREZ, suscribe cinco acciones y paga el 20% Bs. 100,00.
ALFREDO VIGIL, suscribe cinco acciones y paga el 20% Bs. 100,00.
RIGOBERTO MORELL, suscribe una acción y paga el 100% Bs. 100,00.
IGNACIO MARTINELLO, suscribe cinco acciones y paga el 20% Bs. 100,00.
JUAN JOSE VALERA, suscribe cinco acciones y paga el 20% Bs. 100,00.

CLAUSULA TERCERA: El importe de la parte pagada del capital suscrito, que asciende a VEINTIDOS MIL QUINIENTOS NOVENTA BOLIVARES (Bs. 22.590,00), fue depositado en cuenta corriente a nombre de la Compañía en una entidad bancaria según comprobante que se acompaña.

CLAUSULA CUARTA: Se designan en este acto los miembros de la Junta Directiva como sigue: PRESIDENTE: Rómulo Lander Márquez; VICE-PRESIDENTE: Tomás Dandreamatteo; SECRETARIO: Federico Prahl R; TESORERO: Sixto Massieu González; VOCAL: Manuel Nebra Val. Para COMISARIO se designó a Aurelio Blanco. Quedó facultado el Presidente Dr. Rómulo Lander Márquez para hacer la correspondiente participación al Registro Mercantil para cumplir con los requisitos de inscripción y publicación.

Caracas a los diecinueve días del mes de mayo de mil novecientos setenta y cuatro.

SOLICITUDES DE CANJE

Nota: Las inscripciones son gratuitas. Lamentamos no poder sostener correspondencia acerca de las mismas, como tampoco acceder a la demanda de número de muestra, debido al alto costo de la revista así como a lo elevado de las tarifas postales.

BRASIL:

Joao Vitor Correa, Banco do Brasil S/A, Seccao de Cadastro, Sao Paulo (SP).

BULGARIA:

Lazar E. Lazaro, str. Kiril i Metodii No. 15, Pleven.

CANADA:

The Carleton Board of Education, Emily Carr Middle School, 2681 Innes Road, Ottawa, Ontario K1B 357 (alumnos de 11 a 14 años).

ESPAÑA:

Manuel González Blanco, Espedrigado 108, Vigo.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

CHILE FILATELICO
THE COLLECTORS CLUB PHILATELIST
POSTAS ARGENTINAS
L'ECHO DE LA TIMBROLOGIE
LA PHILATELIE FRANCAISE
FEDERACION MEXICANA DE FILATELIA
MADRID FILATELICO
GUATEMALA FILATELICA
FILATELIAI SZEMLE, **Budapest**
TELEPOST, **Bonn**
S.P.A. JOURNAL
FRANCIA INFORMACIONES, **Caracas**
A.F.A. NEWS
BOLETIN FAEF, **Buenos Aires**
CENTRO FILATELICO Dr. GRAY
ACTUALIDAD FILATELICA, **Madrid**
POSTALES DE BOLIVIA
FILATELIA RUMANIA
DIE BRIEFMARKE, **Wien**
FILATELIE PRAGA
CORREO INTERNACIONAL
SALTA FILATELICO, **Uruguay**
SELOS EM ANGOLA
PHILATELEN PREGLED, **Sofía**
TEMAFILIA HISPANIA
FILATELIA CUBANA
INFORMATION F.I.P.

12/73
Vol. 53 No. 1 y 2
360 - 1-2/74, 361 - 3-4/74
1143 4/74, 1444 - 5/74
243 - 3/74, 244 - 4/74
No. 1 - 2/74
783/10, 784/11
No. 172 - 7-12/73
3, 4 y 5/74
2 y 3/74
Vol. 36/4, 5 y 6 - 12/73 - 2/74
No. 55
Vol. 4 No. 4 - 10-12/73
Supl. 1-2
No. 78 - 12/73
No. 102-105 - 2-5/74
No. 13 - 3/74
No. 12 - 12/73
No. 175-6 - 3-4/74
No. 3 - 8 - 2-4/74
1, 2, 4, 5/74
I/1 - 8/73
IV/22 - 7-8/73
9/73
No. 31 - 9/73
No. 1 - 1-4/74
No. 1 y 2

NUEVOS SOCIOS

- J 947 FERNANDEZ Díaz, Miguel — Calle Negrín, Ed. Francís, Apt. 42, La Campiña, Caracas 105.
A 948 HOEFLE Korda, Gabriel — Korda Modas, Sabana Grande, Caracas 105.
A 949 CALVO Calvo, Alfredo — Av. Libertador, Ed. Yetesa, Apt. 10-B, Los Caobos, Caracas 105.
A 950 PEREZ Pina, Francisco — Calle 9 No. 17-84, San Cristóbal, Edo. Táchira.
J 951 EVANS, Elena — Creole, La Salina, Cabimas, Edo. Zulia.
J 952 DOZSA, Cristina — Apartado 51552, Caracas 105.
A 953 LAMA C., Jorge — Apartado 61829, Caracas 106.
A 954 KIRSH, Dr. David — Apartado 60412, Caracas 106.

CAMBIO DE DIRECCIONES

- C 801 CORUJO Magan, Pablo — C/Doctor Blanco Soler 11, 4º-4, Madrid 24, España.
J 831 SANCHEZ González, David Antonio — Farmacia La Ciencia, Centro Comercial La Consalera, local 2, Los Castores, San Antonio de los Altos, Edo. Miranda.

A V I S O

VENTA DE COLECCIONES O LOTES IMPORTANTES DE ESTAMPILLAS

EL CLUB FILATELICO DE CARACAS pone en conocimiento de sus asociados, filatelistas en general o sus familiares, que ha sido creada una COMISION DE SUBASTAS ESPECIALES para la VENTA, en pública subasta, de COLECCIONES O LOTES IMPORTANTES DE ESTAMPILLAS.

La COMISION está compuesta por:

- Un VOCAL de la SECCION DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS
- Un VOCAL de la SECCION DE CANJE
- Un VOCAL de la SECCION ASESORAMIENTO FILATELICO
- Cualquier Directivo del CLUB FILATELICO DE CARACAS que desee colaborar.

Para mayor información sírvanse ponerse en contacto con la Junta Directiva del CLUB FILATELICO DE CARACAS.

Marzo 1974.

AVISOS ECONOMICOS

COMPRO CARTAS ANTIGUAS VENEZOLANAS, con o sin estampillas, anteriores a 1900. También, Primeros vuelos y Tarjetas postales: Adrián Hernández, Apartado número 6.122, Caracas 101, Venezuela. Teléfono: 51.11.27.

COMPRO PRIMEROS VUELOS, TARJETAS postales y FDC de Venezuela anteriores a 1955. Antonio Rosich, C. Caurimare, Ramal 5, Res. El Mirador, PH, Col. Bello Monte, Caracas 105. Telf. 76.28.97

MATASELLOS, ENTEROS POSTALES Y sobres relacionados con Exploraciones Polares, Nieve, Glaciares, Aludes, Congresos del Frío, Barcos y trenes refrigerados, Estaciones derivantes T americanas, compro o cambio: Alberto Moratti, C. Caurimare, Res. El Virrey, Ap. 2-B, Colinas de Bello Monte, Caracas 105.

COMPRO O CAMBIO TODO LO RELACIONADO con tema "Automóviles", matasellos, sobres, etc. Chivera La Paz, al lado del antiguo Coney Island, El Paraíso, Teléfono: 49.28.33.

COMPRO ESTAMPILLAS CONMEMORATIVAS y aéreas usadas de los Estados Unidos en cantidad. Dr. J. I. Amundaray hijo, Apartado 60975, Caracas 106, Venezuela.

COMPRO SELLOS Y SOBRES SELLO HAPAG 1875/78. Correo inglés en América Latina (British Offices Abroad) hasta 1878, sobres correo La Guaira-St. Thomas. Eugenio Gebauer, Apartado 80433, Caracas 108.

COMPRO VENEZUELA SERIES COMPLETAS usadas y lotes valores altos. Deseo tema Europa y afines, errores, rarezas y matasellos especiales. Doy extranjeros nuevos y usados. J. Medero M. Telf. 69.02.43, Vereda 62, No. 28, Urb. Delgado Chabaud, Caracas 104.

COMPRO SOLAMENTE LOTES ESTAMPILLAS nuevas del Mundo: Rafael de León. Edif. Magnolia, Apto. 3A, 2º Transversal y 3º Av. Los Palos Grandes. Caracas 106.

COMPRO ESTAMPILLAS COMUNES usadas de Venezuela en cantidad. Dr. J. I. Amundaray hijo, Apartado 60975, Caracas 106, Venezuela.

ME INTERESAN SELLOS BENEFICOS, Locales de la Guerra Civil Española: E. Martín Guerra. Av. Fuerzas Armadas, Esq. San Ramón, Edif. San Francisco, Apart. 34. Caracas 101.

CORTESIA

Dr. ROMULO LANDER, h.

INSCRIBETE

En el Club Filatélico de Caracas
Apartado: 61197.

CORTESIA

Arq. HERMANN HILLMANN

CORTESIA

RAFAEL ORIOL

ASISTE A LA SUBASTA
1er. DOMINGO DE CADA MES
COLEGIO MEDICO - D. F.

ENTEROS POSTALES, MATASELLOS, sobres circulados relacionados con perros y gatos, busco. D. de Rosich, C. Caurimare, Ramal 5, Res. El Mirador, PH, Col. de Bello Monte, Caracas 105. Telf. 76.28.97

BUSCO ENTEROS POSTALES Y MATASELLOS religiosos, personajes de la Iglesia, Universidades católicas de América Lat. circulados. T. Dandreamatteo, Ap. 62393, Caracas 106.

COMPRO SOBRES CON MATASELLOS relacionados con Navidad. Luis López López. Apt. 70054, Caracas 107.

SOLICITO CAMBIO PERSONAL O COMPRA a buen precio estampillas francesas Alf. Ant. Rotondaro, Caracas, Telf. 33.14.03.

Indice

	Pág.
Junta Directiva del C. F. C., período 1973 - 1974	1
Editorial	3
El Fabuloso Correo del Oro	5
Origen de la Estampilla Postal en Venezuela	11
FILATELIA — 1. Origen de las palabras Filatelia y Filatelismo. 2. El Pionero de los Estudios Filatélicos. 3. El Precursor del Dentado en las Estampillas. 4. El Primer Catálogo Venezolano de Estampillas.	17
Dos Hitos en Filatelia Conmemorando el Centenario de la Unión Postal Universal	23
Novedades Mundiales (Comentarios)	27
De Aquí y de Allá	33
Los Diez Mandamientos de un Filatelista Casado	39
1975, Hito en la Filatelia Mundial	40
España 75	40
EXFILMAR	41
Manuscritos de Pando (Continuación)	42
“Sede Club Filatélico de Caracas C. A.”	47
Solicitudes de Canje	53
Publicaciones Recibidas	53
Nuevos Socios	54
Cambio de Direcciones	54
Avisos Económicos	55

**DISTRIBUIDORA ELECTRONICA
ENCA S. A.**

ELECTRONICA NACIONAL C. A.

Representantes exclusivos para Venezuela
de Artefactos Eléctricos

**TOSHIBA - GENERAL -
RIVIERA**

CALLE SUR TEATRO ARTIGAS

Edif. "Venus", 1er. Piso, San Martín - CARACAS

Teléfonos: 41.24.51 - 42.38.19

REPUBLICA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE HACIENDA
CARACAS - VENEZUELA

Participa a los filatelistas del interior y exterior del país, que pueden hacer sus pedidos en series completas de las estampillas que vayan saliendo, al Ministerio de Comunicaciones, Dirección General de Correos, **Oficina Filatélica Nacional.**

Para los pedidos del interior, sólo se aceptan giros postales o cheques de gerencia y para los del exterior, giros bancarios en dólares o en bolívares, al tipo de cambio del día.

* * *

NOTA: Incluir en los pedidos del exterior el valor del franqueo.